

2012大學影展影片票選活動

影片簡介

雞排英雄 Night Market Hero



2011 \ 124min \ 劇情片 \ 導演葉天倫

★2011 沖繩國際電影節

劇情簡介：

「在夜市裡，一攤就是一個人生。」八八八夜市有一群認真打拚討生活的小人物，每個人都有各自不為人知的辛酸故事，但錢要賺、家要養八八八夜市的攤販們選擇歡笑開心地過然而八八八的土地無預警地遭黑心建商收購，眼看經營了十幾年的心血將化為烏有攤販們決心挺身對抗，展開一場捍衛土地與家人的夢想之戰。全片以俗擱有力的台式風格描述夜市文化及小人物的生命力，展現濃厚的在地情懷與台灣特有的人情味，為台灣影史上第三部票房破億的國片。

當愛來的時候 When Love Comes

2010 \ 108min \ 劇情片 \ 導演張作驥

★2010 金馬獎最佳劇情片、最佳攝影、最佳美術設計、觀眾票選最佳影片

★2011 南方都市報華語傳媒大獎最佳劇情片、最佳編劇、最佳新演員

★2011 台北電影節台北電影獎最佳劇情長片、最佳編劇獎、最佳女配角獎、最佳新演員獎



劇情簡介：

熱炒店長大的來春，有個不和睦的家庭，身為「細姨之女」的她，瞧不起窮盡青春年華只為了替家中生男嬰的媽媽，來春與家庭的爭執不斷，她將希望寄託於和男友的愛情上卻在發現自己意外懷孕後男友即失去了音訊，留下來春獨自面對突然到來的新生命；此時父親突然重病陷入昏迷，一家人不得不在這劍拔弩張的氣氛中重新思索相處之道……。一向擅於刻劃社會中下階層人物的張作驥導演，首度以女性觀點詮釋母女間的親情和各自的愛情與宿命，在探討未婚懷孕等社會議題之餘，亦細膩描述台灣三代家庭的親情糾葛。

茱麗葉 Juliet



2010 \ 106min \ 劇情片 \ 導演侯季然、沈可尚、陳玉勳

★2010 金馬獎最佳新演員獎

★2010 東京影展競賽片

★2010 釜山影展競賽片

劇情簡介：

70 年代跛腳的印刷廠女工秀珠戀上大學生羅偉，甘心冒著危險為羅偉印製違禁刊物；80 年代歌舞團千金茱莉愛上世仇的布袋戲世家小羅，賭上一切為愛裝瘋住進精神病院；2010 年朱立業因失戀第二十八次試圖上吊，卻突然殺出可能是真命天子的廣告臨演；愛情能否突破階級或身分的限制，愛人是否會履行許下的承諾？侯季然、沈可尚及陳玉勳導演重新詮釋莎士比亞經典角色「茱麗葉」，以三段截然不同的敘事風格描寫三個為情所困卻為愛執著的茱麗葉，賦予三個茱麗葉完全不同的生命力。

街舞狂潮 Hip-Hop Storm



2010 \ 82min \ 紀錄片 \ 導演蘇哲賢

★2010 金馬獎最佳紀錄片

劇情簡介：

阿倫是一位舞齡17 年的資深街頭舞者，在台灣剛從威權體制解放的90 年代阿倫便與夥伴組了第一個本土嘻哈團體然而舞團因故解散，夥伴們各奔東西，阿倫仍獨自前往世界各地探索不同的街舞靈魂；來自台北的高中生舞團「八個小孩」，由90 年代出生的新人類組成，「八個小孩」與阿倫年紀差距甚多，各自面臨著不同的現實壓力但對於舞蹈的熱情、理想卻有著一樣的執著。導演蘇哲賢以兩條敘事線紀錄不同世代對街舞運動的狂熱描述在夢想與現實的拉鋸下，年輕世代展現出的堅持與追求的勇氣，也提供一個了解街舞文化的新穎視角。

沈尸与没口之島 Taivalu



2010 \ 80min \ 紀錄片 \ 導演黃信堯

★2011 台北電影節台北電影獎百萬首獎、最佳紀錄片

★2010 金馬影展

★2010 南方影展

劇情簡介：

南太平洋有個面積26 平方公里、平均海拔2 公尺、人口僅1 萬1 千人的小國—吐瓦魯，吐瓦魯被國際評估為全球暖化、海平面持續上升後第一個將被淹沒消失的國家；2009 年八八風災重創台灣西南部，台灣竟收到了來自吐瓦魯的捐款，面臨著更急迫的環境問題的吐瓦魯人民，表現出來的卻是樂天知命的生活態度，與吐瓦魯相比，有著各式環境政策亂象的台灣或許才面臨著另一種沉沒……導演黃信堯以詼諧的手法、唯美的鏡頭，透過吐瓦魯與台灣的對照喚醒觀眾對環境議題的思考，並以獨到的反思與自省的觀點奪得2011 年台北電影節百萬首獎。

很久The Making Of On The Road, Director Cut ***聚焦文創***



2011 | 台灣 | 片長：75分 | 導演：龍男·以撒克·凡亞思

主演：胡德夫、陳建年、紀曉君、吳恩、家家

★2011高雄電影節選片

★2011台灣國際民族誌影展選片

劇情簡介：

2010年2月，國家音樂廳上演了一齣名為「很久沒有敬我了你」的原住民電影·音樂·劇，故事描述一位享譽國內外的指揮家—簡文彬，尋找兒時褓母的歷程。這齣「台灣音樂史上第一齣原住民原創電影·音樂·劇」延攬了許多位藝術創作者共同參與：由角頭唱片張四十三策劃、導演吳米森負責劇中影片拍攝，加上劇場導演黎煥雄、作曲家李欣芸、指揮家簡文彬與國家交響樂團、美術設計蕭青陽。參與的歌手有紀曉君、胡德夫、陳建年、吳恩、家家、南王姊妹花、和多位南王部落的卑南族人等，而紀錄片導演龍男·以撒克·凡亞思則參與了全劇長達一年的製作紀錄拍攝並添加新素材，收錄更多不同意見的訪談對話，透過這些對話來進一步辯證：到底是南王的音樂榮耀了國家音樂廳，抑或是兩廳院認證了南王的音樂？《很久沒有敬我了你》這部音樂劇就是角頭音樂的張四十三為了讓原住民的歌聲站上國家音樂廳而有的構想，為了達成目標，張四十三找來NSO、電影導演吳米森、舞台劇導演黎煥雄以及音樂圈知名人士等人，拼裝出這齣史無前例的「混搭」音樂舞台劇，締造票房佳績，而成功的背後卻充滿了矛盾與妥協，從紀錄片中可以看看這群來自四面八方的各界「奇葩」如何歷經千迴百轉讓這部音樂劇得以誕生。

燃燒吧！歐吉桑War Game 229



2011 | 台灣 | 片長：95分 | 導演：黃建亮

主演：丁強、乾德門、黃騰浩、王思平、黃河、林美照、魏蔓

★「光之旅程－新竹市百年影像藝術節」開幕片

預告：

www.youtube.com/watch?v=qNnIpNQ8KW8

劇情簡介：

一群住在光榮新村的老榮民們的平靜生活因為一群玩生存遊戲的團體而起了變化…。由周莉雅(王思平飾)所領軍的SkyFighter生存遊戲天團，誤闖看似廢墟的光榮新村，把整個村子搞得滿目瘡痍，也惹毛了住在這裡的老兵！於是，曾經肩上兩個梅花的光榮新村村長李靖(丁強飾)，決定帶領著昔日隊友要給這群不知好歹的年輕人一點顏色瞧瞧。SkyFighter的成員在反擊行動中受傷，使得戰力大減，此事惹惱了憤世嫉俗的副隊長駭客(黃騰浩飾)，於是他決定與這群老榮民來場大對決！這場世代戰爭會如何收場呢？兩個原本互無交集的族群，因為一個看似「不明智」的決定而碰撞出精彩火花，這正是走向新生的第一步，同時也符合本屆影展的「怪咖精神」，只要你敢走出不一樣的自己，就能為人生畫下新的一頁。

阿蒙正傳Simple Simon



2011 | 瑞典 | 片長：86分 | 導演：安德烈斯歐曼

主演：比爾史卡斯加德、馬汀沃斯特倫、西西莉亞佛斯

★2011金馬奇幻影展選片

★2011代表瑞典角逐奧斯卡最佳外語片

★2011瑞典金像獎最佳影片、劇本、男主角、女配角入圍

劇情簡介：

阿蒙是個患有亞斯伯格症的十八歲男孩，他個性嚴謹、永遠分秒不差，無法容許任何一件事不在規劃當中，只要其中一件事情失序就會讓他手足無措的躲進他視為太空船的鐵桶裡，唯一懂得阿蒙並可以和他溝通的只有哥哥山姆，因此他搬進哥哥的家，然而哥哥的女友卻因受不了阿蒙而離開，失戀的哥哥頹喪不已，導致阿蒙的生活秩序大亂，因此阿蒙決定要幫哥哥找到女友，這樣大家的生活就能夠重返軌道！但以為愛情也有方程式

的阿蒙真能為哥哥找到春天嗎？大部分的人們對亞斯柏格症都感到相當陌生，也因此對於患者總是充滿抗拒，但只要你走近一些就能發現他們的世界是如此單純又溫暖，也許他不太「一般」，但誰又能說「普遍」才是好呢？

吐司：敬！美味人生Toast



2011 | 英國 | 片長：96分 | 導演：S. J. 克拉克森

主演：佛萊迪海默爾、肯史托、海倫娜波漢卡特

★2011柏林影展參展電影

★2011台北電影節開幕片

劇情簡介：

改編自英國名廚奈傑史萊特同名回憶錄，由海倫娜寶漢卡特飾演主角繼母、《巧克力冒險工廠》童星佛瑞迪漢默扮演少年時期的奈傑。奈傑史萊特從小就對於美食有許多幻想和慾望，因為他的母親雖然溫柔體貼，但是卻不會烹飪，他們總是靠著吐司來慰藉料理失敗時的心情，因此奈傑對於吐司有著一份特別的情感。在體弱多病的母親過世後，奈傑必須要和對他時常不滿且脾氣暴躁的父親和平共處。某天，奈傑聽從朋友的建議，做了一頓晚餐給父親吃，也讓父子倆的關係在母親過世後逐漸親近…。然而，在清潔工瓊安介入他們之後，奈傑的生活又有了新的轉變。瓊安深諳家事以及烹飪，儘管奈傑多麼討厭她，他也必須承認她的料理果真驚為天人！也或許如此，瓊安抓住奈傑父親的心，父親甚至不顧兒子強烈反對娶她為妻。長大後的奈傑，藉由在學校的家政課學習烹飪，默默地與繼母一較高下，也因此展開他名廚事業的人生…。天下名廚一籬筐，到底他們成為廚師的原因為何卻鮮為人知，用烹調美食來做為前進的動力，用客人的笑容來做為走出悲傷的力量，也是種美味的選擇。