



第四張畫
3月16日(三)
17:30



貧民百萬總統
3月30日(三)
17:30



吉他英雄
4月13日(三)
17:30



遠離阿雅米
4月27日(三)
17:30



聽媽媽的話
5月04日(三)
17:30

大人的世界靠一邊
愛與熱情擺中間

各校播映場次資訊詳見影展官方網站
film.ncu.edu.tw/college

2011 College Film Festival 大學影展

世界電影嘉年華

3月16日至5月4日



放映地點：立夫教學大樓一樓101教室

取票方式：至立夫教學大樓九樓圖書館參考櫃台憑教職員證或學生證取票，一人一票，於各場次放映前一週開放領票，每一場次限150人，領完為止。

現場活動：『看電影抽好康』現場抽抽樂—依票根參加現場抽獎。

活動網址：圖書館讀書會聚讀網<http://www2.cmu.edu.tw/~reader/>

主辦單位：中國醫藥大學圖書館暨中映電影文化股份有限公司

2011大學影展周邊活動：A. 『約去丫去看大影展』網路集氣活動
B. 『大學生當家』短片徵選，以上週邊活動詳情請上<http://film.ncu.edu.tw/college>

2011大學影展簡介

大學影展於2008年創設，以「電影」作為大專校院人文通識教育推動的媒介，影展每年精選具國際視野、人文關懷、公共議題的優質國內外獨立電影。今年推出全新企劃「2011大學影展·世界電影嘉年華」。選映世界電影版畫包含台灣、加拿大、美國、以色列、日本及印度。每部作品分別代表國家特色的人文景觀與風格多元的電影類型，將兼具攝倫及獨立創作精神的多元影像一次放送，為大學生開拓更廣闊的視野，看見世界不一樣的風貌。

本屆影展以「大人的世界靠一邊，愛與熱情攪中間」為概念，規劃「熱門圖片」、「世界大觀」、「創意人生」單元，選映影片聚焦於年輕世代，透過影片中的年輕觀點，提供觀看不同國家次世代樣貌的另一種視角，藉由關注不同面向的生命經驗，帶您一同感受成長的熱力，突破的勇氣與創造的熱情！

圖書館將於三月、四月、五月撥映其中六部影片：第四張畫、貧民百萬總統、吉他英雄、遠離阿雅米、聽媽媽的話、酷馬等片。前五部片於立夫教學大樓一樓101教室放映，每場次開放150位名額，取票請於各場次放映前一週至圖書館參考櫃台依學生證換領一張票，領完為止。

更多影片詳細介紹、各校播映場次時間及影展最新活動訊息，請上影展官方網站，或加入facebook「2011大學影展」粉絲團。

大學影展官方網站

film.ncu.edu.tw/college



【熱門圖片】 第四張畫 The Fourth Portrait

2010 / 台灣 / 102min
導演 鍾孟宏 / 主演 畢曉海、戴立忍、郝蕾、納豆

3/16
17:30

★2010金馬獎年度台灣傑出電影、最佳導演獎、最佳女配角獎、費比西國際影評人獎 ★2010台北電影節最佳劇情長片獎、最佳男演員獎 ★2010法國南特三洲影展觀眾票選獎
十歲的小翔獨自一人面對父親的死去，三餐無以為繼，直到陌生的母親出現，把他帶到新的家庭和性格陰沈的繼父同住，但從小跟著母親離開的哥哥，現在卻不知去向了。這些在小翔生命中來來去去的人物，建構出小翔生命的輪廓。在他的畫筆下成為一張張肖像，每一張畫的背後，卻都隱藏著一個不為人知的秘密……。鍾孟宏導演繼《生》之後再次深入人性、關懷社會的動人傑作，透過凝練的手法、精湛的攝影美學，細膩捕捉人性最幽微的角落。



【創意人生】 吉他英雄 It Might Get Loud

2010 / 美國 / 98min
導演 戴維斯古德漢

4/13
17:30

★2008多倫多影展正式競賽單元 ★2009日舞影展正式競賽單元 ★2009柏林影展特別放映

本片邀請美國樂團U2、齊柏林飛船、白條合唱團中三名行軍風格天南地北的頂尖吉他手The Edge、Jimmy Page及Jack White，片中細數三人各自音樂生涯的點滴，如何為一張唱片或一場演出而受到啟蒙，栽進音樂的世界，如何與人生中最重要一把吉他邂逅，就此墜入情網、形影不離，又是如何陷入音樂創作與生命之間的挫折低潮；藉由老中青三代各自的年紀心境，反映出三種迥異的人生境界與創作心態，象徵著搖滾史上三個不同的燦爛時代，全球樂迷必看的搖滾傳奇！



【世界大觀—多元加拿大】 聽媽媽的話 I Killed My Mother

2010 / 加拿大 / 101min
導演 札維多藍 / 演員 札維多藍、安妮杜爾瓦勒

5/04
17:30

★2009坎城影展導演雙週歐洲藝術獎、年輕視野獎 ★2009溫哥華影展最佳加拿大電影 ★2010法國凱薩獎最佳影片提名 ★2010法國盧米埃影展最佳法語電影、最佳觀眾票選獎

單親家庭長大的17歲少年雨貝，生活中無時無刻充斥著他與母親的叫罵、爭執，雨貝愛上了品味俗氣、言語粗俗的母親，母親則對雨貝的學校生活和交友圈總是不滿，母子用爭吵代替日常溝通對話，慘綠少年在青春無處可宣洩的巨大憤怒，該怎麼從藝術、友情和親情羈絆中找到出口？二十歲的加拿大導演札維多藍自導自演的半自傳處女作，初試鋒聲便橫掃多座國際大獎，令人又愛又恨的矛盾母子關係，彷彿每個家庭都會上演的真實戲碼，成為加拿大近年最脫俗亮眼的作品。



【世界大觀—勵志實錄編】 貧民百萬總統 I Am Kalam [全台灣缺]

2011 / 印度 / 87min
導演 尼拉馬德哈薩達

3/30
17:30

大家都叫男孩「小子」，沒人在乎出身貧困的他叫塔大名。小子生性開朗、聰穎過人，為了幫助家計，白天他在攤販工作，晚上勤奮閱讀。小子深受印度前總統卡蘭的演講啟發，遂喚自己卡蘭，期盼能脫離階級桎梏，拼出奇蹟！一天，小子與當地的貴族王子相遇，小子欣羨王子的華麗行頭，王子佩服小子的聰敏反應，這段跨越階級的友誼能否改變小子的命運呢？2011年最質樸純真的印度電影，透過兩位童星精彩的演出，帶你一窺寶萊塢華歌舞之外，更真實動人的印度風情。



【世界大觀—真實以色列】 遠離阿雅米 AJAMI

2010 / 以色列、德國 / 126min
導演 亞倫夏尼、史干達卡普提

4/27
17:30

★2010奧斯卡最佳外語片提名 ★2010倫敦影展 最佳影片 ★2009坎城影展 金攝影機特別獎 ★2009以色列金像獎 最佳影片、導演、劇本、剪接、音樂

13歲的穆斯林男孩住在治安混亂的阿雅米，叔叔因殺害重要幫派份子，讓他們一家大禍臨頭；男孩的哥哥計畫以犯罪行動來拯救家族，卻因暗戀老闆的女兒，而陷入兩難；來自巴勒斯坦的青年在以色列豪華餐館裡非法打工，賺取母親的手術費；以色列前線，警察因掛念著販毒而失蹤的弟弟，讓他的生活陷入無止境的混沌……影片透過交錯的時序段落組成，多數演員都由當地人出任，上演「阿雅米」最真實的生活情節，再現以色列與巴勒斯坦水火不容的歷史宿命，及種族衝突外所面臨最糾結的人性難題。



【熱門圖片】 酷馬 fantôme, où es-tu ?

2010 / 台灣 / 105min
導演 王小棣 / 主演 黃迪、鄭靚歆、藍正龍

5/24
17:00

可認票冊持票二小時

★2010台北電影節開幕片 ★2010羅馬影展台灣電影節

酷馬是個熱愛馬拉松的孝順少年，一個夜裡被不良少女殘忍意外打死，深愛媽媽的酷馬在人間徘徊不去，只有幾處看得見他，從含恨排斥到彼此憐憫，兩個年輕卻孤獨的生命在此陰陽交會，酷馬能否完成生命最後的遺願？結果又該如何獲得家人的寬恕？本片對青少年心理與台灣母親堅韌的生命力刻畫入微，資深導演王小棣以最真誠寬容的手法，將一場悲劇化為安慰心靈的溫暖旅程。