

片名：群山之島與不去會死的他們

導演：程紀皓 Howard Cheng

製作人：詹偉雄 Wei Hsiung Chan

主演：詹喬愉（三條魚）Trifish Chan、張元植 Yuan Chih Chang、郭彥仁（郭熊）Yen Jen Kuo、王皓瑜（普魯圖）Hao Yu Wang

播出資訊 公共電視主頻道

第一集：帶我回奇萊？帶我回奇萊！ 2021年2月25日（星期四）晚上9點

第二集：冒險是殺小？！ 2021年3月4日（星期四）晚上9點

第三集：原始森林的浪遊！ 2021年3月11日（星期四）晚上9點

第四集：成為更好的自己！！ 2021年3月18日（星期四）晚上9點

節目介紹：

臺灣擁有超過 269 座海拔 3000 公尺以上的高峰，山岳總面積佔據了臺灣土地面積 70%，是全世界高山密度最高的島嶼之一。但大眾卻鮮少見過這樣的臺灣樣貌，連在網路搜尋『臺灣 Taiwan』，都僅出現臺北 101 大樓與夜市小吃。透過本影集，期待帶領觀眾重新認識我們所擁有的這塊土地。

『群山之島與不去會死的他們』影集呈現四位年輕登山家的生命故事與影響他們深遠的四座山—奇萊北峰、聖稜線、八通關古道，及南湖大山。每一段山岳路線都緊扣著不同面向的生命歷程；看大自然所帶來的療癒之力、冒險時的進退抉擇、漫步於原始森林的動物相遇、帶領著初入山林的人們找到獨屬於自己的大自然。

本影集打破過往節目的製作形式，拍攝團隊也伴隨著四集主角，一同進入當初感動他們的山林，山豐富了他們各自的生命，成為了一個更喜歡的自己。

分集介紹：

三條魚／奇萊北峰

片名：帶我回奇萊？帶我回奇萊！

第一眼看過去，這集主角是一個貌似可愛甜美的少女，但是頭銜可不少。她是山域搜救隊小隊長、冰攀高手、攀岩教練，她登上珠峰、洛子峰、馬納斯盧、馬卡魯等八千米的巨峰。她曾在一次的冰壁攀登時墜落，躺在冰河上 26 個小時，就算活著回來，也有可能失去一隻腳．．．我們問她，經歷了這樣的遭遇，在大部分人的心中，應該都會留下極大的陰影，從此再也不爬山吧？她卻跟我們說：「只要我活著回來，我就要繼續爬山！」

她是詹喬愉，綽號三條魚。

這一趟我們跟著她，來到與她淵源深遠的奇萊北峰，就是那傳說中的、人人畏懼的黑色奇萊，但是這卻是她想要度假、休息會選擇的山．．．也是她受傷後復健的路線。在這種路線

上復健？！有沒有搞錯！另一方面，她沿路與我們分享在這裡搜救的驚險歷程，在逐漸接近奇萊北峰的過程中，逐漸理解她與山之間，如膠似漆、形影不離的關係。這一趟八天的拍攝行程，天象也隨著三條魚起起伏伏的情緒，時陰時晴。山裡狂風吹襲，如她艱辛的成長背景。為了拍到我們心中的經典畫面，三條魚帶著劇組，爬了奇萊北峰，三次！

山，到底有什麼樣的魅力，讓她死都要回來爬？到底是什麼樣的經典畫面，讓劇組非得爬三次才拍到？

張元植／聖稜線

片名：冒險是殺小？！

2019年，節目製作人－詹偉雄，幫這集主角－張元植與他的登山麻吉籌備了一場攀登世界第二高峰－K 2的群募活動。他們邁入臺灣人未曾踏入的蠻荒。K 2，俗稱「殺人峰」，堪稱最難登頂的八千米巨峰，最終因雪況不穩而決定撤退。元植曾說：「冒險是遊走在掌控與失控之間的藝術！提前知道風險在哪，設法規避，而非無知地進入冒險！」

一個在山裡把冒險當早餐吃的男人，也是需要有個勇敢的母親！一個願意去理解孩子在做什麼的母親。當初，元植為了讓母親不要操無謂的心，親自帶著母親走一趟雪山，在那個過程中，她母親也逐漸理解她的小孩不再是個小孩，而是一個能夠在山中自在遊走的專業嚮導了。

這一趟，我們決定讓元植帶著她母親，完成聖稜線的縱走。我們沿途深入討論冒險的意義為何？一個母親又如何看待這件事？爬山到底帶給她什麼？在這十一天的行程中，我們遭遇到了2019年年末的第一場大雪，整條聖稜線被冰雪覆蓋，美不勝收；但那卻也是一把雙面刃，沒有雪地經驗的劇組，邊爬邊拍，幾乎被一一擊潰。最後，我們與元植在布秀蘭山前，必須做出一個艱難的決定，要冒險完成聖稜線縱走？還是選擇撤退。

人為什麼要冒險？如果都一無反顧地冒險了，最終為何要撤退？撤退又是什麼？就是失敗嗎？

郭熊／八通關古道（東段）

片名：原始森林的浪遊！

這一集的主角，郭熊，他是一位長年跟著名臺灣黑熊研究者－黃美秀老師，深入在八通關古道東段的研究人員。這是一段從花蓮玉里，至大分全長約40公里的路線。他說：「我選擇了一個不同的視角去看待登山這件事情，也是花了很久的時間，才把非得要登上某個山頂的心態拋棄掉。」

這一趟，我們跟著他那「不同的視角」浪遊在臺灣最原始的森林地帶，沿途發現、追尋動物的蹤跡。樹上的破洞原來是熊吃蜂蜜的痕跡，樹底一層層乾掉的泥土竟是山豬洗完泥巴浴摩擦身體的痕跡，水鹿啃樹皮、磨角痕跡，在郭熊的帶領下，都一一現身在我們面前。原來動物的痕跡都在附近，只是我們不知道而已。郭熊就像小勞勃道尼飾演的福爾摩斯一樣，只要

看見動物痕跡，就可以看見動物在這裡做過的動作，非常生動，讓我們很想一窺動物在這森林裡，率真地活著的感覺。

於是，我們與郭熊選擇了塊泥巴地。泥巴地是動物資訊的交換站，動物沒事都會來聞一聞、看一看，甚至在裡頭打滾。幾個月後，我們收到了自動相機裡的素材，赫然發現，這片原始森林，在所有的「人」離開了之後，瞬間變成了動物的派對．．．

這一集沒有大山大景，但是．．．有熊！！

普魯圖／南湖大山

片名：成為更好的自己！！

畏懼山，埋藏在臺灣大部分人的心理。但是，只要做好萬全的準備，新手也可以爬南湖大山！這一集的主角－普魯圖，他是一位專業嚮導。他也是從開始爬山以後，開始去認識到臺灣更核心、更深處的地方。在被大山大景感動的同時，對臺灣這個島有更多的認同感，甚至讓他萌生想要保護這塊土地的念頭。也因此，他有一個小小的夢想，就是希望全臺灣的人都來爬山。

這一趟。我們讓他帶著四名從未爬過山的登山新手，經歷一場絕無僅有的初體驗。從如何背背包、如何在山中走路、呼吸開始。雖然，第一天有人後悔、有人走到懷疑人生，但在逐漸遠離世俗，走入自然的過程中，他們也逐漸融入，並在強風吹襲的五岩峰的挑戰下，順利抵達南湖圈谷。隔日，天氣放晴，打開山屋的門後，座落在眼前的南湖大山震撼著小隊員們。他們每一個人似乎都在這趟旅程中，體驗了未曾體驗過的事物，擁有了更新的生命經歷。原來，爬山並沒有想像中的可怕，只要做好準備，走進山林並不是一件困難的事。而他帶領的這一群小隊員們，除了感謝這次爬山的機會，讓他們擁有這一次難得的體驗之外，也很想帶家人、朋友來山裡走走。

人為什麼要爬山？爬山只是一個摘百岳的運動而已嗎？還是可以透過爬山，成為一個更好的自己？