

國立政治大學  
2012 創新研究國際學術研討會論文徵稿  
「創新研究之跨領域對話」 投稿者基本資料表

姓名		投稿日期	年 月 日																																					
投稿題目	中文： _____ 英文： _____																																							
共同撰稿者	請依作者之排行順序列出共同作者，如為單一作者免填 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____																																							
服務單位 與職稱	請依作者之排行順序列出共同作者之機構與職稱，如為單一作者免填 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____																																							
聯絡方式	電話： _____ 行動電話： _____ 傳真： _____ 電子郵件： _____																																							
發表型式	<input type="checkbox"/> 跨領域對話會 <input type="checkbox"/> 論文口頭發表 <input type="checkbox"/> 論文海報發表																																							
相關議題	請依序填寫與投稿論文有關之議題代號 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____																																							
議題代號如下：																																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">A 心腦認知科學創新</td> <td colspan="2">A1 創新的認知神經科學基礎</td> <td colspan="2">A2 創新元素之探討</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">B 文創產業的發展與 創新</td> <td>B1 文化創意的生成、 越界與轉化</td> <td>B2 文創產品實驗平台、 創意市集設計</td> <td>B3 創意城鄉與樂活家 園計畫</td> <td>B4 文化創意教育、產 業與政策</td> </tr> <tr> <td colspan="4">C5 傳播的新營運模式</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">C 傳播/資訊演化與創 新</td> <td>C1 新的說故事型態</td> <td>C2 新的使用者體驗</td> <td>C3 風險社會下的傳播 問題</td> <td>C4 未來傳播權之實踐 - 政策、權利與倫理</td> </tr> <tr> <td colspan="4">C5 傳播的新營運模式</td> </tr> <tr> <td>D 服務系統創新</td> <td>D1 與商業運作有關之 創新</td> <td>D2 以銀髮族為對象之 服務或產品創新</td> <td>D3 意象基礎的服務創 新</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">E 未來想像與創意人 才培育</td> <td>E1 中小學教育創新</td> <td>E2 高等教育創新</td> <td>E3 終身教育創新</td> <td>E4 整體教育與政策創 新</td> </tr> <tr> <td colspan="4">F 其他與創新有關之跨領域議題</td> </tr> </table>				A 心腦認知科學創新	A1 創新的認知神經科學基礎		A2 創新元素之探討		B 文創產業的發展與 創新	B1 文化創意的生成、 越界與轉化	B2 文創產品實驗平台、 創意市集設計	B3 創意城鄉與樂活家 園計畫	B4 文化創意教育、產 業與政策	C5 傳播的新營運模式				C 傳播/資訊演化與創 新	C1 新的說故事型態	C2 新的使用者體驗	C3 風險社會下的傳播 問題	C4 未來傳播權之實踐 - 政策、權利與倫理	C5 傳播的新營運模式				D 服務系統創新	D1 與商業運作有關之 創新	D2 以銀髮族為對象之 服務或產品創新	D3 意象基礎的服務創 新		E 未來想像與創意人 才培育	E1 中小學教育創新	E2 高等教育創新	E3 終身教育創新	E4 整體教育與政策創 新	F 其他與創新有關之跨領域議題			
A 心腦認知科學創新	A1 創新的認知神經科學基礎		A2 創新元素之探討																																					
B 文創產業的發展與 創新	B1 文化創意的生成、 越界與轉化	B2 文創產品實驗平台、 創意市集設計	B3 創意城鄉與樂活家 園計畫	B4 文化創意教育、產 業與政策																																				
	C5 傳播的新營運模式																																							
C 傳播/資訊演化與創 新	C1 新的說故事型態	C2 新的使用者體驗	C3 風險社會下的傳播 問題	C4 未來傳播權之實踐 - 政策、權利與倫理																																				
	C5 傳播的新營運模式																																							
D 服務系統創新	D1 與商業運作有關之 創新	D2 以銀髮族為對象之 服務或產品創新	D3 意象基礎的服務創 新																																					
E 未來想像與創意人 才培育	E1 中小學教育創新	E2 高等教育創新	E3 終身教育創新	E4 整體教育與政策創 新																																				
	F 其他與創新有關之跨領域議題																																							
通訊作者簽名 _____ 日期：           年           月           日																																								