

# 中國醫藥大學112學年度

## 學士後中醫學系入學招生考試

### 國文 試題

**考試開始鈴響前，不得翻閱本試題！**

★考試開始鈴響前，考生請注意：

- 一、不得將智慧型手錶及運動手環等穿戴式電子裝置攜入試場，違者扣減其該科成績五分。
- 二、除准考證、應考文具及一般手錶外；行動電話、穿戴式裝置及其他物品均須放在臨時置物區。請務必確認行動電話已取出電池或關機，行動電話及手錶的鬧鈴功能必須關閉。
- 三、就座後，不可擅自離開座位。考試開始鈴響前，不得書寫、劃記、翻閱試題本或作答。
- 四、坐定後，雙手離開桌面，檢查並確認座位標籤與電腦答案卡之准考證號碼是否相同。
- 五、請確認抽屜中、桌椅下、座位旁均無其他非必要用品。如有任何問題請立即舉手反映。

★作答說明：

- 一、本試題（含封面）共 10 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡，在本試題紙上作答者不予計分；電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 三、選擇題為單選題，共 50 題、答案 4 選 1、每題題分 2 分，每題答錯倒扣 0.7 分，不作答不計分，請選擇最合適的答案。
- 四、本試題必須與電腦答案卡一併繳回，不得攜出試場。

中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

- 下列選項中的詞語，皆可用來表示「富裕顯達」的是：  
(A) 肥馬輕裘、鮮車怒馬 (B) 金玉滿堂、咳唾成珠  
(C) 錦心繡口、錦衣玉食 (D) 室如懸磬、千金市骨
- 下列文句，用字完全正確的是：  
(A) 夏蟬是最聒躁的族群，愛在午後此起彼落地長嘶  
(B) 經過大家的集思廣意，終於共同擬定了班級公約  
(C) 村上春樹的小說膾炙人口，風靡盛況仍歷久不衰  
(D) 這棟大樓不論外觀或內部裝潢，都十分美輪美奐
- 下列各組「」中字義最相近的選項是：  
(A) 食無求飽，「居」無求安／「居」物致富，與湯分之  
(B) 作一詩，「將」來吾看／「將」在外，軍令有所不受  
(C) 兔「走」觸株，折頸而死／行「走」江湖，怡然自得  
(D) 群「季」俊秀，皆為惠連／伯歌「季」舞，讌樂以喜
- 「鄉村風景秀麗，民風淳厚，宛如世外桃源。放眼望去，青山綠水，□□其間，彷彿置身圖畫中。□□傾聽，那仙樂般的鳥叫蟲鳴，馬上為你滌去市聲的喧囂和□□的煩憂，令人有羽化登仙的□□。」句中□□內的文字，依序最合適填入的是：  
(A) 徜徉／側耳／塵世／快感 (B) 惶惶／專注／城市／境界  
(C) 徘徊／專心／寧神／趣味 (D) 躊躇／掩耳／人事／感觸
- 下列文句「」中的成語，使用正確的是：  
(A) 世界棒球經典賽上，兩隊「分庭抗禮」，勝負已見分曉  
(B) 自古以來字體多所轉變，「三豕涉河」之誤，屢見不鮮  
(C) 全球國際形勢「一日三秋」，經濟成長率往往出人意料  
(D) 為博得面試官的青睞，他特別「被髮纓冠」地打扮一番
- 下列對聯，最適合用來張貼在中醫藥店的是：  
(A) 深明佐使君臣禮，遠萃東西南北財 (B) 日月光華常復旦，神仙眷屬總長生  
(C) 冬至乾坤添沴氣，春回大地復生機 (D) 金屋暖風迎子燕，華堂春日詠倉庚
- 「有時候我們很想力求上進，但卻忽略了鬆開那條代表著我們所有毛病和缺點的繩子。」上文指出了人們容易具有的缺點，下列最接近其所指的是：  
(A) 積非成是 (B) 闇於自見 (C) 得過且過 (D) 師心自用
- 儒家與道家由於思想上的不同，對「水」的體悟亦有所不同，下列敘述出自道家的是：  
(A) 天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝  
(B) 知者樂水，仁者樂山；知者動，仁者靜；知者樂，仁者壽  
(C) 民之於仁也，甚於水火。水火，吾見蹈而死者矣，未見蹈仁而死者也  
(D) 飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲

# 中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試

## 國文 試題

9. 子貢曰：「紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。」依據上文，子貢認為眾人對紂王為惡的評論最吻合的是：
- (A) 恰如其分 (B) 惡意中傷 (C) 言過其實 (D) 深中何緊
10. 「溫水煮青蛙效應，是十九世紀末康乃爾大學的學生，使用青蛙做了一個實驗，而提出的一個人生理論。當時康乃爾大學的學生分為兩組一起做實驗，第一組學生將青蛙直接丟入滾水裡，青蛙會在接觸水面時立刻躍起生還；另外一組對照組則是將青蛙放在冷水裡，用小火慢慢加熱，起初青蛙在水中怡然自得地游來游去，當水溫加熱到一定程度，青蛙意識到危險時，卻全身無力，欲躍無力，最終死於鍋底。」這個實驗主要提示了我們應該要：
- (A) 面對災害，從容應對 (B) 順應環境，隨緣自在  
(C) 謹小慎微，自立自強 (D) 洞察機先，居安思危
11. 劉勰《文心雕龍·宗經》言及五經的內容和性質，下文括號內應填入的經書名稱，依序最適合的是：
- 「夫( 1 )惟談天，入神致用。故繫稱旨遠辭文，言中事隱。韋編三絕，固哲人之驪淵也。( 2 )實記言，而訓詁茫昧，通乎爾雅，則文意曉然。( 3 )主言志，詁訓同書，攤風裁興，藻辭譎喻，溫柔在誦，故最附深衷矣。( 4 )以立體，據事制範，章條纖曲，執而後顯，采掇片言，莫非寶也。( 5 )辨理，一字見義，五石六鷁，以詳備成文；雉門兩觀，以先後顯旨；其婉章志晦，諒以邃矣。此聖文之殊致，表裡之異體者也。」
- (A) 書、春秋、詩、禮、易 (B) 易、書、禮、詩、春秋  
(C) 春秋、書、詩、禮、易 (D) 易、書、詩、禮、春秋
12. 我國語文中有許多委婉的表現方式，下列何者不是有關「死亡」的委婉語？
- (A) 蘭摧玉折 (B) 負薪之憂 (C) 玉樓赴召 (D) 地下修文
13. 一個年輕人對法布爾說：「我不知疲倦地把全部精力都用在我所愛的事業上，結果卻收效甚微。」法布爾得知他既愛科學，又愛文字、音樂、美術後，就從口袋裡掏出一個凸透鏡說：「假如你能像這面凸透鏡就好了。」這個故事中的法布爾認為年輕人缺乏何種精神？
- (A) 專心致志 (B) 追根究柢 (C) 破釜沉舟 (D) 去蕪存菁
14. 「『為鼠常留飯，憐蛾不點燈』古人此等念頭，是吾人一點生生之機。無此，便所謂土木形骸而已。」根據上文，句中「土木形骸」是形容人：
- (A) 自私自利毫無慈悲心 (B) 神情呆滯如木雕泥塑  
(C) 動作遲緩且表情呆板 (D) 徒具軀體而沒有靈魂
15. 下列各選項「 」內的注音寫成國字後，前後相同的是：
- (A) 大加「去ㄩˋ」伐／紛紜雜「去ㄩˋ」  
(B) 素「ㄇㄨˋ」平生／夢「ㄇㄨˋ」以求  
(C) 禍不旋「ㄉㄨㄨˋ」／摩肩接「ㄉㄨㄨˋ」  
(D) 讒言「ㄆㄨˋ」語／泥「ㄆㄨˋ」不堪

# 中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試

## 國文 試題

16. 下列文句，用字完全正確的是：

- (A) 為了生意上的利益，商人們常常爾虞我詐
- (B) 身為成功領導人，最忌諱對政策舉旗不定
- (C) 他作畫時稟氣凝神，深怕毀了這幅山水畫
- (D) 敵方趁夜偷襲，聯軍促不及防而下令撤退

※閱讀下文後，回答第 17~18 題

嘉義洪雅書房店主余國信，關切社會變遷的人文現象，最近將觸角延伸至在台的越南族群，賣起了越文報（四方報）。余國信表示，越南人在台屬於弱勢中的弱勢族群，希望透過四方報，讓越籍人士，特別是越南新娘，瞭解台灣，也掌握越南的現況，增強自己生存的能力。在台灣生活的越南族群中，有一大批的越南新娘，多年前透過仲介嫁來台灣，由於對台灣的法規、文化不熟悉，延伸出種種的社會問題。因此余國信便賣起了越文報（四方報），希望透過這份報紙對越南新娘或越南的幫傭、看護工有所幫助。

余國信表示，四方報一個月出刊一次，內容包括台灣各種風俗習慣的介紹、越南政經現況、民主制度的說明、可提供協助的政府單位組織及外籍人士相關社團，甚至是台灣的交通號誌都有介紹。另有專欄供讀者投稿，讓他們吐露在台所見所聞，或是所遇到的不公平對待。（改寫自 TNN 台灣地方新聞網）

17. 根據上文，下列用來說明余國信販賣越文報的行為，最不適當的是：

- (A) 結合社會資源，協助越南族群
- (B) 發揚社會正義，提供發言管道
- (C) 建立婚姻仲介，爭取移工福利
- (D) 發揮人文精神，關懷弱勢族群

18. 根據上文，最不可能在四方報出現的內容是：

- (A) 越南熱門景點五日遊
- (B) 台灣春節的種種禁忌
- (C) 越南經濟成長大躍進
- (D) 認識台灣的交通號誌

※閱讀下文後，回答第 19~20 題

越無車，有遊者得車於晉、楚之郊，輻朽而輪敗，輓折而轅毀，無所可用。然以其鄉之未嘗有也，舟載以歸，而誇諸人。觀者聞其誇而信之，以為車固若是，效而為之者相屬。他日，晉、楚之人見而笑其拙，越人以為給己，不顧。及寇兵侵其境，越率敝車禦之。車壞，大敗，終不知其車也。學者之患亦然。（方孝孺〈越車〉）

19. 與本篇寓言所寄託的道理，最貼近的選項是：

- (A) 工欲善其事，必先利其器
- (B) 面對戰爭，應審慎嚴陣以待
- (C) 為學應有恆心，避免功虧一簣
- (D) 為學應慎思而明辨，最忌囫圇吞棗

20. 下列選項意思為「寇兵獲勝」的是：

- (A) 寇兵與越軍於越之邊境交戰，寇兵大敗
- (B) 寇兵與越軍於越之邊境交戰，大敗越軍
- (C) 寇兵與越軍於越之邊境交戰，大敗而還師
- (D) 寇兵與越軍於越之邊境交戰，大敗於越軍

# 中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試 國文 試題

## ※閱讀下文後，回答第 21~22 題

臣聞客有過主人者，見其灶直突，傍有積薪，客謂主人，更為曲突，遠徙其薪，不者且有火患。主人嘿然不應。俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息。於是殺牛置酒，謝其鄰人，灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人謂主人曰：「鄉使聽客之言，不費牛酒，終亡火患。今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，焦頭爛額為上客耶？」主人乃寤而請之。（《漢書·霍光金日磾傳》）

21. 根據上文判斷，下列敘述錯誤的是：

- (A) 「客有過主人者」指客人前來主人家拜訪
- (B) 「嘿然不應」表示主人不認同客人的警告
- (C) 「灼爛者」指穿防火衣救火出力最多的人
- (D) 本文內容是成語「曲突徙薪」的典故來源

22. 文中之臣講述此一故事，其目的主要是想勸諫上層：

- (A) 見鄰國有難自當勇於救助
- (B) 應未雨綢繆而防患於未然
- (C) 受恩惠於人應知感恩圖報
- (D) 不可忽略有先見之明的人

## ※閱讀下文後，回答第 23~24 題

最近宜蘭地區的地震，讓許多民眾惶惶不安。羅東博愛醫院精神科陳醫師表示：像地震、海嘯這樣的天災，容易導致焦慮性疾病，特別是創傷後壓力症候群(PTSD)的產生。

創傷後壓力症候群的症狀有三：症狀一為創傷事件的影像、思考和感受屢次重複出現在腦海和噩夢中；症狀二為持續避免接觸與創傷有關的事物，且無法回憶創傷事件的重要片段；症狀三為則是過度警覺反應，以致無法入眠，注意力不能集中和易發怒。這些症狀的持續將導致個人社交、家庭和職業功能重大失衡。

焦慮性的疾病，主要是以不安、擔心、緊張、恐懼、害怕等情緒為主。如果這種情緒持續加深，會引發失眠、心悸、胸悶，呼吸困難、頭暈頭痛、手腳發麻或發抖、冒冷汗、胃腸不適、頻尿卻常覺得解不乾淨、全身無力等身體狀況。

目前醫學界對此類疾病的研究，認為在巨大壓力或刺激之下，容易造成腦部細胞的病變，引起身心症狀持續難癒，所以在治療上，藥物治療通常是必須的。除了藥物以外，運用心理治療來加強病人應付壓力的能力，也會有很好的效果。所以目前的治療，以藥物治療合併心理治療的效果最好。但是並不是每個人都適合接受心理治療，還需要經過醫師審慎的評估。（擷取自羅東醫院網頁）

23. 下列資訊無法從上文中獲得的是：

- (A) 創傷後壓力症候群的預防方法
- (B) 創傷後壓力症候群的治療方法
- (C) 創傷後壓力症候群的造成原因
- (D) 創傷後壓力症候群的各種症狀

24. 根據上文，下列有關創傷後壓力症候群的敘述，正確的是：

- (A) 地震造成宜蘭地區很多人罹患了創傷後壓力症候群
- (B) 創傷後壓力症候群以藥物合併心理治療的效果最佳
- (C) 創傷後壓力症候群是日常生活最常見的焦慮性疾病
- (D) 罹患創傷後壓力症候群應立即尋求心理醫師作治療

# 中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試

## 國文 試題

### ※閱讀下文後，回答第 25~26 題

我在二手書店看著前輩們做的書，總會羞愧和□□，因為這些書曾經在我年輕歲月時，深深地打動著我的生命。這書不只收集或□□，它更像是一種□□：書本在寫成與出版時，就永遠地留下來，它是出版人與作家走過時代的□□。（改寫自廖志峰：〈生命中的書與生命書寫〉）

25. 依據文意，上文□□依序最適合填入：

- (A) 感慨／獵奇／證明／提醒 (B) 獵奇／感慨／證明／提醒  
(C) 感慨／獵奇／提醒／證明 (D) 獵奇／感慨／提醒／證明

26. 依據上文，作者之所以在二手書店有所懷想，最可能是因為：

- (A) 現代人不喜歡閱讀書籍 (B) 自己寫作功力不如前輩  
(C) 出版書籍過程十分艱辛 (D) 書籍代表了過往的印記

### ※閱讀下文後，回答第 27~29 題

班超(西元 32~102 年)，字仲升，扶風平陵人，徐令班彪之少子也。為人大志，不修細節。然內孝謹，居家常執勤苦，不恥勞辱。有口辯，而涉獵書傳。永平五年(西元 62 年)，兄固被召詣校書郎，超與母隨至洛陽。家貧，常為官傭書以供養，久勞苦，嘗輟業投筆，嘆曰：「大丈夫無他志略，猶當效傅介子、張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆研間乎？」左右皆笑之。超曰：「小子安知壯士志哉！」其後行詣相者，曰：「祭酒，布衣諸生耳，而當封侯萬里之外。」超問其狀。相者指曰：「生燕領虎頸，飛而食肉，此萬里侯相也。」（《後漢書·班超傳》）

27. 根據上文內容推敲，下列對話若發生在古代，其稱謂有誤的是：

- (A) 班母：「外子曾經擔任徐縣縣令，是個好父母官」  
(B) 班固：「舍弟胸有大志，不拘細節，但奉母至孝」  
(C) 班超好友：「班超！聽聞你將遠行是欲前往何方」  
(D) 班超：「家兄將前往洛陽赴任，吾與家慈將隨行」

28. 上文「左右皆笑之」，班超回答：「小子安知壯士志哉！」下列最適合用來形容此情景的是：

- (A) 燕雀豈知鴻鵠之志 (B) 瞠乎其後難望項背  
(C) 扶搖直上平步青雲 (D) 見賢思齊力爭上游

29. 根據上文，下列選項敘述正確的是：

- (A) 班超口才很好，又喜歡鑽研書籍與傳記  
(B) 班超因家中貧窮，曾賣書給官府以維生  
(C) 班超嘗拜謁丞相，深受丞相認同與勉勵  
(D) 算命先生早預知，班超日後能功成名就

30. 唐代孫思邈在發展其醫學理論與實務時，最不可能參考的是：

- (A) 《莊子》 (B) 《靈樞》 (C) 《本草綱目》 (D) 《傷寒雜病論》

中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

31. 下列各組詞語「 」內的字，前後讀音相同的是：  
(A) 不「伎」不求／「歧」路亡羊 (B) 官「僚」主義／眼花「撩」亂  
(C) 「遯」跡山林／「豚」骨拉麵 (D) 「惴」慄不安／苟延殘「喘」
32. 下列「故」字的解釋與《論語·為政》：「溫故而知新，可以為師矣。」中的「故」字，意思相同的是：  
(A) 「故」弄玄虛 (B) 吐「故」納新 (C) 明知「故」犯 (D) 無緣無「故」
33. 將外語翻譯為中文時，譯詞往往有不同的構詞方式，如「拷貝」是純粹的音譯，而「坦克車」則是在音譯詞「坦克」的基礎上，後面再加表示該事物類別的語素「車」。以下與「坦克車」翻譯方式類似的是：  
(A) 巧克力 (B) 歐巴馬 (C) 馬拉松 (D) 踢踏舞
34. 關於下列兩則題辭的用法，說明最適當的是：  
甲、祝賀好友父親八十大壽，可用「福壽全歸」作為頌辭  
乙、祝賀好友開設中醫診所，可用「望隆盧扁」作為賀辭  
(A) 甲、乙皆正確 (B) 甲、乙皆錯誤 (C) 甲正確乙錯誤 (D) 甲錯誤乙正確
35. 有些事是好希望／你能知道的  
甲、但我不肯說  
乙、是我親手繫的  
丙、就像是有些結  
丁、你從來也不會聽  
／卻只是希望／由你來解 (陳繁齊：〈不說〉)  
依據文意，上列文句正確的排序應是：  
(A) 甲丁丙乙 (B) 乙甲丙丁 (C) 丙乙甲丁 (D) 丁丙乙甲

※閱讀下文後，回答第 36~37 題

在《紅樓夢》第十回中，張太醫看了秦可卿的脈息後，對賈蓉說：「看得尊夫人這脈息：左寸沉數，左關沉伏，右寸細而無力，右關虛而無神。其左寸沉數者，乃心氣虛而生火；左關沉伏者，乃肝家氣滯血虧。右寸細而無力者，乃肺經氣分太虛；右關虛而無神者，乃脾土被肝木克制。心氣虛而生火者，應現經期不調，夜間不寐。肝家血虧氣滯者，必然肋下疼脹，月信過期，心中發熱。肺經氣分太虛者，頭目不時眩暈，寅卯間必然自汗，如坐舟中。脾土被肝木克制者，必然不思飲食，精神倦怠，四肢酸軟。據我看這脈息，應當有這些症候才對。或以這個脈為喜脈，則小弟不敢從其教也。」

36. 依據上文，張太醫判斷秦可卿「心」與「肺」的狀況，分別是依據：  
(A) 右寸／左寸 (B) 左寸／右寸 (C) 右關／左關 (D) 左關／右關
37. 以下何者不是張太醫推論秦可卿具有的病症：  
(A) 手腳無力 (B) 食欲不振 (C) 清晨出汗 (D) 沒有月經

# 中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試 國文 試題

## ※閱讀下文後，回答第 38~39 題

秋末到冬末，一年也只有這段時間才會吃白帶魚。岳母老派作風，將我分切好的白帶魚，煎成金黃。中部人吃白帶魚喜歡刷掉表層的銀脂，甚至流傳銀脂有毒。明明無毒的魚被說成有害身體的，往往是容易引發發炎反應的魚種，例如鰹、鯖類。早年冰鮮技術與退冰方法的不精良，使得這些容易腐敗的魚種，產生組織胺，使得吃魚者引發過敏。然而，白帶魚亦有可能，但如果只說銀脂有毒，那就是痛風了。

今年春天迷上韓劇《我的藍調時光》，我總看著韓國白帶魚與泡菜共煮成鍋，一杯甘露，像是人生無憾，隨即可來場愛情，或再多幾杯酒幾塊魚肉幾些泡菜就能說全部的辛酸。

但春天哪是吃台灣白帶魚的日子。春風一吹，白帶魚孵卵，清明一到，白帶魚腹部寄生蟲叢生。況且，煮白帶魚鍋得用大尾的白帶魚，在台中的市場遍尋一公斤上的台灣白帶魚，好難好難。退一步選擇東南亞空運進口貨，先看銀脂有沒有反射出藍紫色光澤，後看魚眼是白是黃，不選黃只選白，最好是凸透亮的白眼。但是東找西找還是找不到一尾大的白帶魚。(改寫自林楷倫：〈濃白或赤紅的帶魚湯〉)

38. 文中認為春天不適合吃白帶魚的原因不包括：

- (A) 不易買到大的白帶魚 (B) 正值白帶魚孵卵時節  
(C) 魚腹部有較多寄生蟲 (D) 銀脂易引發痛風反應

39. 依據上文，對於白帶魚相關敘述有誤的是：

- (A) 臺灣中部有白帶魚銀脂有毒的傳聞 (B) 舊時以煎白帶魚方式來防止其腐敗  
(C) 作者想吃白帶魚鍋是因受韓劇影響 (D) 春天時東南亞會空運白帶魚來台灣

## ※閱讀下文後，回答第 40~41 題

「西洋料理」和「洋食」這兩個詞，日文的漢字和中文一模一樣，從字面的意義來看似乎也沒什麼不同，但是如果回到二十世紀初，就能理解這兩個字的不同之處。簡單地說，西洋料理指的是德國、法國、英國等歐洲國家的飲食。明治時期，官方迎接外賓的「迎賓館」會以西洋料理宴請外國賓客，至今沒有改變。因為西洋料理強調正統，最好能從料理的母國原封不動地將味道、服務和用餐方式都搬到日本來。所以「洋食」不能算是西洋料理的另一種說法，而是在西洋料理的影響下，在日本產生轉變後的西式料理。可樂餅、咖哩飯、日式豬排飯，被稱為「三大洋食」。民俗學大師柳田國男在《明治大正史·世相篇》指出：「洋食從吃法到做法，都是我們自己的東西。」(改寫自胡川安：《和食古早味：你不知道的日本料理故事》)

40. 依據上文，對「西洋料理」和「洋食」的敘述有誤的是：

- (A) 兩者從字面意義而言，中文與日文漢字意思相同  
(B) 在二十世紀初，西洋料理與洋食的意思並不相同  
(C) 判斷是否為正統西洋料理，味道並非是唯一標準  
(D) 洋食完全出自於日本，與外國食物根本沒有關係

41. 依據上文，最不可能出現在「迎賓館」菜單中的是：

- (A) 德國豬腳 (B) 日式豬排飯 (C) 法國油封鴨 (D) 英國炸魚薯條



中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

42. 閱讀以下三則文句，推斷其所描述的食物依序最可能是：

- 甲、酸先入肝，肺絡脾經均可及。黑能走血，腸紅嗽疾久堪醫。因其溫澀之功，虛痢可療汗可斂。
- 乙、生於水而性不沾水，故亦能治水也。凡夏月之物，皆能解暑，沉葉之輕浮在上，邊有舒散之意哉！
- 丙、味純甘，性平，微溫，皮黃肉赤，心脾藥也。專能補養心脾營血。心脾足，則思慮勞傷、驚悸健忘等證，皆可愈耳。

- (A) 烏梅／龍眼肉／荷葉 (B) 龍眼肉／荷葉／烏梅  
(C) 烏梅／荷葉／龍眼肉 (D) 龍眼肉／烏梅／荷葉

43. 關於下列二詩，說明最正確的是：

- 甲、移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。(孟浩然〈宿建德江〉)
- 乙、歸山深淺去，須盡丘壑美。莫學武陵人，暫遊桃源裡。(裴迪〈送崔九〉)
- (A) 兩詩都是因離鄉遠行，故而思念舊友親人  
(B) 兩詩中都以白描手法呈現，完全不用典故  
(C) 甲詩在寫景狀物的同時，亦營造出孤寂感  
(D) 乙詩希望崔九能盡快回到京城，再次相見

※閱讀下文後，回答第 44~45 題

肝受病，則目不能視；腎受病，則耳不能聽；受病於人所不見，必發於人所共見。故君子欲無得罪於□□，先無得罪於□□。(洪應明：《菜根譚》)

44. 依據文意，上文□□依序最適合填入：

- (A) 昭昭／冥冥 (B) 冥冥／昭昭 (C) 碌碌／察察 (D) 察察／碌碌

45. 依據上文，最切合君子之行的是：

- (A) 己所不欲，勿施於人 (B) 以禮自持，不欺暗室  
(C) 見機而作，不須遵常 (D) 與殺不辜，寧失不經

※閱讀下文後，回答第 46~47 題

城愈高而沖愈巧，池愈深而梯愈妙，法令明而盜賊多，盟約數而叛亂甚，猶風波駭而魚驚擾於淵，織羅密而羽禽躁於澤，豺狼衆而走獸劇於林，爨火猛而小鮮糜於鼎也。君臣易位者有矣，父子推刃者有矣，然後忠義制名於危國，孝子收譽於敗家。疾疫起而巫醫貴矣，道德喪而儒墨重矣。

46. 對於上文文意，理解最恰當的是：

- (A) 應完備法律條文，以防止犯法之人越來越多  
(B) 烹煮小魚，應當使用大火才能保有鮮美味道  
(C) 在破敗的家族中，較會激發出人的孝順本心  
(D) 在瘟疫流行之際，巫醫的地位與收入也越高

中國醫藥大學 112 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

47. 依據上文推論，作者的主張最接近：

- (A) 儒家 (B) 墨家 (C) 道家 (D) 醫家

※閱讀下文後，回答第 48~50 題

孔子曰：「能近取譬，可謂仁之方也已。」夫仁為心性之學，尚不可以無方，況於百家眾藝，可以無方而能善此乎？諸藝之中，醫為尤重，以其為人之司命，而聖人之所以必慎者也。

竊嘗思之，凡病必有症；症者，證也，有斯病必形斯候者也。證必有脈，脈者，臟腑經絡、寒熱虛實所由分也。有與證相符者，有與證不相符者，必參驗之，而後可施治者也，察脈辨證而方立焉。方者，一定不可易之名。有是病者，必主是藥，非可移遊彼此，用之為嘗試者也。

方之祖始於仲景，後人觸類擴而充之，不可計殫，然皆不能越仲景之範圍。蓋前人作法後人因焉。創始者難為力，後起者易為功。取古人已驗之成規而斟酌用之，為效不既易乎？然而執方醫病，而病不能瘳，甚或反以殺人者，又何以說焉？則以脈候未辨，藥性未明，惑於似而反失其真，知有方而不知方之解故也。（汪昂：《醫方集解·序》）

48. 「能近取譬，可謂仁之方也已。」最恰當的理解是：

- (A) 能夠就近取用藥材，才是好醫生開藥的原則  
(B) 能從治療自己開始，才是好醫生行醫的原則  
(C) 能從自身去了解別人，可以說是行仁的方法  
(D) 以他人失敗作為警譬，可以說是成仁的方法

49. 對於上文文意，理解最恰當的是：

- (A) 醫學在各種技藝之中最為重要，因為其難度最高  
(B) 凡是生病一定會有症狀，也會反映在其脈象之中  
(C) 若脈象與病證不相符，通常是因為醫書記載有誤  
(D) 醫生診治疾病，不可固著藥方，應該要多方嘗試

50. 關於上文主旨，敘述最為恰當的是：

- (A) 強調開藥方必須與脈候相互配合 (B) 批評許多病人自行依照藥方抓藥  
(C) 批評今人不遵張仲景所留之藥方 (D) 強調今人開藥不需考慮使用古方