

中國醫藥大學 102 學年度校內轉系考試試題

科目：國文

考試時間：80 分鐘

請注意：本考試答題計分採倒扣，答對每題得 2 分，答錯每題倒扣 0.7 分；未答則不給分，亦不扣分。  
(共五十題，全部單選)

1. 李白：「豈不以有周公之風，躬吐握之事。」(與韓荊州書)這兩句表示韓朝宗為人：  
(A) 才德兼備  
(B) 枵腹從公  
(C) 禮賢下士  
(D) 潔身自愛  
(E) 繡口錦心
2. 東方朔以：「長九尺三寸，目若懸珠，齒若編貝；勇若\_\_\_\_\_，捷若\_\_\_\_\_；廉若\_\_\_\_\_，信若\_\_\_\_\_。若此，可以為天子大臣矣。」來形容自己。上文空白處，分別應填入：  
(A) 孟賁／慶忌／尾生／鮑叔  
(B) 孟賁／慶忌／鮑叔／尾生  
(C) 慶忌／鮑叔／孟賁／尾生  
(D) 慶忌／孟賁／尾生／鮑叔  
(E) 慶忌／孟賁／鮑叔／尾生
3. 鄭燮在〈寄弟墨書〉中說：「蛇虺、蜈蚣、豺狼虎豹，蟲之最毒者也，然天既生之，我何得而殺之？若必欲盡殺，天地又何必生？亦惟驅之使遠，避之使不相害而已。」最符合這段文句意思的選項是：  
(A) 鳥獸不可與同群  
(B) 上天有好生之德  
(C) 人必須除惡務盡  
(D) 天生我才必有用  
(E) 精誠必可感天地
4. 龍應台在〈兩種道德〉一文中，提出有「消極道德」與「積極道德」，龍應台認為屬於「積極道德」行為的選項是：  
(A) 用院子裡接下的雨水澆花  
(B) 將洗好的衣服，讓陽光曬乾  
(C) 拒絕穿著名牌衣服與吃魚翅  
(D) 離開廚房時，一定關掉廚房的燈  
(E) 演講鼓勵年輕人追求社會的公平正義
5. 閱讀下文，選出符合文意的選項：  
李離者，晉文公之理也。過聽殺人，自拘當死。文公曰：「官有貴賤，罰有輕重。下吏有過，非子之罪也。」李離曰：「臣居官為長，不與吏讓位；受祿為多，不與下分利。今過聽殺人，傳其罪下吏，非所聞也。」辭不受令。文公曰：「子則自以為有罪，寡人亦有罪邪？」李離曰：「理有法：失刑則刑；失死則死。公以臣能聽微決疑，故使為理。今過聽殺人，罪當死。」遂不受令，伏劍而死。(《史記·循吏列傳》)  
(A) 李離認為好的法官必須要分層負責，各盡所能  
(B) 晉文公認為誤判並非是李離的過錯，不該由李離負責  
(C) 李離實際上是想透過自責來表示晉文公沒能好好治國

- (D) 李離之所以會「過聽殺人」，是因為不曾與下吏共分利益
- (E) 「辭不受令」是指李離的口才不好，無法清楚表達自己的意思
6. 「家庭教師」一詞，在古代稱之為：
- (A) 西席
- (B) 東翁
- (C) 受業
- (D) 世講
- (E) 賢契
7. 下列書信中的稱呼，正確的選項是：
- (A) 謙稱自己為閣下
- (B) 尊稱對方的先生為尊翁
- (C) 謙稱自己的姪兒為小犬
- (D) 尊稱對方的母親為令堂
- (E) 謙稱自己的女婿為外子
8. 下列關於古人時間觀念的相關敘述，正確的選項是：
- (A) 「三伏」，是大暑後的第三個庚日起
- (B) 卯年生的人屬兔，庚年生的人屬馬
- (C) 朔日指農曆初一，望日指農曆三十
- (D) 一稔為一年，一紀為十二年，一世為三十年
- (E) 二十四節氣是以月亮相對於地球的位置來測定
9. (甲)□死如歸 (乙)□不兩立 (丙)不甘□弱 (丁)惹□生非 (戊)不知□務。以上□內依序最適合填入的字，正確的選項是：
- (A) 視／誓／示／是／世
- (B) 視／世／示／勢／事
- (C) 誓／示／勢／是／世
- (D) 誓／勢／是／事／示
- (E) 視／誓／勢／是／事
10. 以下關於「借代」的解釋，錯誤的選項是：
- (A) 「垂拱」而治：無為
- (B) 策「扶老」以流憩：拐杖
- (C) 私家收拾，半付「祝融」：火
- (D) 如何「金石」交，一旦更離傷：貴重
- (E) 不能為「五斗米」折腰事鄉里小兒：彭澤令小官
11. 「向上級謙恭，是\_\_\_\_\_；向平輩謙虛，是\_\_\_\_\_；向下級謙遜，是\_\_\_\_\_；向所有人謙沖，是\_\_\_\_\_；」以上空格內依序最適合填入的詞語，正確的選項是：
- (A) 安全／本份／和善／高貴
- (B) 安全／和善／本份／高貴
- (C) 本份／高貴／安全／和善
- (D) 本份／和善／高貴／安全
- (E) 和善／安全／高貴／本份

12. 下列詩句皆以一位歷史人物作為歌詠的對象，詩歌與人物相配正確的選項是：
- (A) 「畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。」——西施
  - (B) 「三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時。」——屈原
  - (C) 「笑賭乾坤看兩龍，淮陰目動即雌雄。興亡大計無尋處，卻在先生一躡中。」——韓信
  - (D) 「伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。」——孔明
  - (E) 「鯨吞六國帝人寰，遣使遙尋海上山。仙藥未來身已死，鑿輿空載鮑魚還。」——漢武帝
13. 《論語》中有許多關於君子與小人的不同的說明，其中不正確的選項是：
- (A) 君子上達，小人下達
  - (B) 君子懷德，小人懷土
  - (C) 君子懷惠，小人懷刑
  - (D) 君子和而不同，小人同而不和
  - (E) 君子周而不比，小人比而不周
14. 「」內的字，讀音相同的選項是：
- (A) 堂「廡」之上／言之「憮」然
  - (B) 「胯」下之辱／「剝」木為舟
  - (C) 「掇」拾物件／危「懼」之際
  - (D) 政治「庇」護／夫妻「仝」離
  - (E) 純「粹」理性／「猝」不及防
15. 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：
- (A) 我們論事應有宏觀的態度，才能避免以偏蓋全
  - (B) 在畢業典禮上，教師們都西裝畢挺地參與盛會
  - (C) 好的官員應該廣求民謨，作為改進施政的參考
  - (D) 他自以為聰明的做法，不免怡笑大方徒留笑柄
  - (E) 小王聲嘶力竭的叫賣方式，實是令人望之卻步
16. 以下關於公文用語的敘述，錯誤的選項是：
- (A) 「大學教師應為專任。但有特殊情形者，得聘請兼任教師。」「但」字表示例外之意
  - (B) 「專任教育人員，除法令另有規定外，不得在外兼課或兼職。」「不得」表示硬性規定
  - (C) 對機關首長間：上級對下級稱「貴」，自稱「本」，下級對上級稱「鈞長」，自稱「本」
  - (D) 「大學學生應修畢一百二十八學分，成績及格，應由學校發給畢業證書。」「應」字表示肯定、非如此不可之意
  - (E) 「大學為特殊需要，報經主管教育行政機關核准，得辦理各種教育實驗；」「得」字同「應」字用法相同，惟語氣較為和緩
17. 下列文句皆使用了「設問」修辭格，其中哪一句的設問方式和其他四者不同？
- (A) 微斯人，吾誰與歸？
  - (B) 不可為常者，其聖人之法乎？
  - (C) 何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也？
  - (D) 烏有所謂施恩德，與夫知信義者哉？
  - (E) 是君子之所難，而小人之所易也，此豈近於人情哉？
18. 下列關於臺灣現代文學知名作者與書名，敘述正確的選項是：
- (A) 《寒夜》是李喬寫的小說

- (B) 《家變》是七等生寫的小說
- (C) 《荒人手記》是吳念真寫的小說
- (D) 《無怨的青春》是張曉風的詩作
- (E) 《想我眷村的兄弟們》是李昂寫的小說

19. 下列五副春聯，若以前句為上聯，後句為下聯，對仗及順序均正確的選項是：

- (A) 丹鳳呈祥龍獻瑞，紅梅點點繡千山
- (B) 歲歲平安福壽多，年年順景則源廣
- (C) 五陵春色泛桃花，萬里和風生柳葉
- (D) 天開美景風雲靜，春到人間氣象新
- (E) 春雨絲絲潤萬物，紅桃賀歲杏迎春

20. 描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，用以形容敘述的修辭方法，叫做「轉化」。下列沒有使用「轉化」修辭技巧的選項是：

- (A) 正義被綁著示眾
- (B) 殘秋在你衣袖裡嘆息
- (C) 我現在的愁如春水多
- (D) 風的手指擦撥蘆葦的琴鍵
- (E) 粉紅的海棠含著幸福的微笑

21. 下列文句「」內的詞語，前後詞性相同的選項是：

- (A) 《論語·季氏》：樂節禮「樂」，「樂」道人之善，樂多賢友
- (B) 《孟子·萬章》：天之生此民也，使先知覺後知，使先「覺」覺後「覺」也
- (C) 《論語·學而》：夫子至於是邦也，必聞其政。求之「與」？抑「與」之與
- (D) 《禮記·禮運》：選賢與能，講信修睦，故人不獨「親」其「親」，不獨子其子
- (E) 《孟子·梁惠王》：是不為也，非不能也。故「王」之不「王」，非挾太山以超北海之類也

22-23 為題組，閱讀下列文字，回答 22-23 題

「我打江南走過／那等在季節裡的容顏如蓮花的開落／東風不來，三月的柳絮不飛 你底心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚／跫音不響，三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩／我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人，是個過客。」（鄭愁予〈錯誤〉）

22. 「跫音不響，三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩」意謂：

- (A) 郎心似鐵，一去不返
- (B) 觸景傷情，輾轉難眠
- (C) 悄然神傷，自怨自艾
- (D) 我心如石，堅貞自守
- (E) 春去無跡，淚眼問花

23. 下列最接近詩句中的「你」所表現出來心情的選項是：

- (A) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲
- (B) 眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處
- (C) 美人捲珠簾，深坐蹙蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰
- (D) 玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月
- (E) 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯

24. 以下關於成語典故出處與人名的聯結，錯誤的選項是

- (A) 引錐刺股：蘇秦  
(B) 倚馬可待：袁宏  
(C) 雕蟲小技：劉勰  
(D) 推心置腹：劉秀  
(E) 得其所哉：子產
25. 關於〈諸葛亮舌戰群儒〉一文的内容，敘述錯誤的選項是：  
(A) 諸葛亮曾以管仲、樂毅自比  
(B) 諸葛亮經由魯子敬的引介而來到了東吳  
(C) 諸葛亮認為蘇秦、張儀都有「匡扶人國之謀」  
(D) 張昭認為曹操勢大，而且名正言順，所以主張納降  
(E) 「眾人皆可降曹，惟將軍不可降曹。」是諸葛亮的說帖
26. 沈德潛言：「性情面目，人人各具。讀\_\_\_\_\_詩，如見其脫屣千乘；讀\_\_\_\_\_詩，如見其憂國傷時。」分別適合填入空格中的兩位詩人的選項是：  
(A) 王維／王昌齡  
(B) 李白／杜甫  
(C) 柳宗元／韓愈  
(D) 歐陽修／范仲淹  
(E) 辛棄疾／陸游
27. 以下不是形容聲音的詩句的選項是：  
(A) 千樹萬樹梨花開  
(B) 秋風拂松疏韻落  
(C) 銀瓶乍破水漿迸  
(D) 幽咽泉流水下灘  
(E) 隴水凍咽流不得
28. 以下不是對句的選項是：  
(A) 一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏  
(B) 持家但有四立壁，治病不蕪三折肱  
(C) 紅樓隔雨相望冷，殘宵猶得夢依稀  
(D) 夢為遠別啼難喚，書被催成墨未濃  
(E) 機中錦字論長恨，樓上花枝笑獨眠
29. 以下是關於中國著名詩人的相關敘述：(甲)他認為詩作要反應人生與諷諭時事 (乙)為中唐有名詩人(丙)自覺要求詩作文字需淺白易懂。最符合以上條件詩人的選項是：  
(A) 王維  
(B) 李白  
(C) 孟郊  
(D) 李商隱  
(E) 白居易
30. 對「菽水之養」正確解釋的選項是：  
(A) 父母辛苦的教養小孩  
(B) 學生送給老師的束脩

- (C) 給不幸者微小的幫助  
(D) 子女對父母微薄的奉養  
(E) 自己生活的很節儉艱苦
31. 具有原住民、醫生、作家三重身份，並於 1991 年獲得賴和醫療文學獎的作家是：  
(A) 田雅各  
(B) 孫大川  
(C) 夏曼·藍波安  
(D) 瓦歷斯·諾幹  
(E) 亞榮隆·撒可努
32. 以下各詩句，與「秋天」最不相干的選項是：  
(A) 寒蟬暫寂寞，蟋蟀鳴自恣。運行無窮期，稟受氣苦異  
(B) 殘葉掛寒露，末日看風涼。紅朝紅花落，滿庭菊花香  
(C) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風；南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中  
(D) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢；天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星  
(E) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤；此生此夜不長好，明月明年何處看
33. 中國文字造字的原則有「會意」一類，它是：「比類合誼，以見指撝」。下列「會意」造字原則的選項是：  
(A) 「上、下」是也  
(B) 「令、長」是也  
(C) 「日、月」是也  
(D) 「考、老」是也  
(E) 「武、信」是也
34. 許慎在〈說文解字敘〉中論述了「文字」的功用，下列不屬於其中的選項是：  
(A) 可為經學的根本  
(B) 以為博采通人者  
(C) 記錄真實的資訊  
(D) 探索科學的依據  
(E) 通曉學習的基礎
35. 下列成語，用字完全正確的選項是：  
(A) 不告而詞/辭不達意  
(B) 不詞辛勞/辭藻華麗  
(C) 言辭犀利/義不容詞  
(D) 詞窮理屈/辭卸心防  
(E) 假托之辭/難詞其答
36. 樂府詩〈上山采蘼蕪〉：有「新人工織縑，故人工織素」兩句，下列最切近這兩句意旨的選項是：  
(A) 新人與舊人各有不同的優點  
(B) 新人舊人的手藝都不夠巧妙  
(C) 新人織布的技巧比較多變化  
(D) 比較新人與故人才能的高低  
(E) 織布是古代女子必備的才能

37. 張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉敘述：「也許每一個男子全都有過這樣的兩個女人，至少兩個，娶了紅玫瑰，久而久之，紅的變了牆上的一抹蚊子血，白的還是『床前明月光』；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒飯粘子，紅的卻是心口上的一顆朱砂痣。」關於這段文字的解釋，正確的選項是：
- (A) 「心口上的一顆朱砂痣」，暗示無法忘記的傷害
  - (B) 「床前明月光」，表示人渴望追尋純潔無瑕的愛
  - (C) 「衣服上的一粒飯粘子」，強調原始欲望的滿足
  - (D) 「牆上的一抹蚊子血」，形容一種刻骨銘心的愛
  - (E) 作者認為男子都是必須娶兩位老婆才能得到滿足
38. 李商隱詩句：「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沈。□□應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」□□中應填入的選項是：
- (A) 女媧
  - (B) 西施
  - (C) 嫦娥
  - (D) 貂蟬
  - (E) 織女
39. 〈大醫精誠〉敘述：「故醫方卜筮，藝能之難精者也，既非神授，何以得其幽微？世有愚者，讀方三年，便謂天下無病可治；及治病三年，乃知天下無方可用。」最切近本文意旨的選項是：
- (A) 卜筮與醫是相輔相成的兩項技藝
  - (B) 必須博極醫源才有可能成為良醫
  - (C) 醫道精良有時必須依靠神仙之助
  - (D) 有治病三年的經驗即可成為良醫
  - (E) 有熟讀醫方後即可以將疾病治好
40. 〈大醫精誠〉敘述：「所以醫人不得恃己所長，專心經略財物，但作救苦之心，於冥運道中，自感多福者耳。又不得以彼富貴，處以珍貴之藥，令彼難求，自銜功能，諒非忠恕之道。」最切近本文意旨的選項是：
- (A) 醫者應常展現難能醫道，以獲得尊敬
  - (B) 醫者必須多方面的學習，以增加能力
  - (C) 醫者若在乎救貧病者，自會積存陰德
  - (D) 醫者用藥應注意成本問題，以免浪費
  - (E) 醫者應多處以珍貴之藥，以增加效果
41. 《論語·公冶長》：「巧言，令色，足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。」其中「足恭」意思是：
- (A) 不知恭敬
  - (B) 祭祀太過
  - (C) 行為不檢
  - (D) 無法合群
  - (E) 過於謙恭
42. 龔自珍〈病梅館記〉云：「江寧之龍幡，蘇州之鄧尉，杭州之西溪，皆產梅。或曰：『梅以曲為美，直則無姿；以欹為美，正則無景；梅以疏為美，密則無態。』固也。此文人畫士，心知其意，未可明詔大號，以繩天下之梅也；又不可使天下之民斫直、刪密、鋤正，以殫梅、病梅為業以求錢也。」最切近本文意旨的選項是：
- (A) 文人的喜好應成為社會的標準

- (B) 病態美不應是人們取法的對象
- (C) 百姓追求生財之道是最卑劣的行為
- (D) 藝術家追求獨特的藝術精神值得推崇
- (E) 「疏影橫斜水清淺」是梅花最好的樣態
43. 關於「履歷」寫作要點，下列敘述錯誤的選項是：
- (A) 不應出現錯別字及使用火星文
- (B) 格式越簡單越好，追求一目了然
- (C) 資料必須翔實，以忠實反應自我
- (D) 應用電腦打字，使履歷清晰明確
- (E) 可以填寫表達希望的待遇及工作地點
44. 江自得〈紅血球〉詩：「從左心出發/繞一大圈/回到右心/你仍是你/但已失去/擁有的氧氣/於是你又回到左心/再度出發去流浪/一生奔忙於/左右之間/一再地擁有氧氣/又一再地失去氧氣/你仍是你」下列敘述，解釋不正確的選項是：
- (A) 人生通常在追逐名利
- (B) 有得有失是人生的常態
- (C) 人生最後往往一無所有
- (D) 人們的旅程從未曾開始過
- (E) 流浪是人生必然有的經歷
45. 梭羅在〈孤獨〉一文中敘述：「我聽說，有一個人在森林裡迷了路，他又餓又累，倒在一棵大樹底下，奄奄一息。他因為身體虛弱，周圍開始出現幻象，這些奇異幻景讓他信以為真，所以也就不再感到孤獨。我們也是一樣，我們身心健康，可以用更為正常自然的類似方式，不斷地振奮自己，了解到自己永遠都不是孤獨的。」下列詩句，最切近本文所欲表達意旨的選項是：
- (A) 夕陽無限好，只是近黃昏
- (B) 近鄉情更怯，不敢問來人
- (C) 相看兩不厭，獨坐敬亭山
- (D) 夜來風雨聲，花落知多少
- (E) 又送王孫去，萋萋滿別情
46. 柳宗元〈遊黃溪記〉：「傳者曰：『黃神王姓，莽之世也。莽既死，神更號黃氏，逃來，擇其深峭者潛焉。』始莽嘗曰：『余黃虞之後也』，故號其女曰黃皇室主。黃與王聲相邇，而又有本，其所以傳言者益驗。神既居是，民咸安焉。以為有道，死乃俎豆之，為立祠。」下列敘述正確的選項是：
- (A) 黃神最初用能潛深水而取信於民
- (B) 柳宗元深信「黃神」可保佑人民
- (C) 王莽曾經封黃神之女為皇室之主
- (D) 當地人民相信祭祀黃神可使民安
- (E) 「死乃俎豆之」是指慶賀其死亡
47. 王國維在〈人間詞話·第二十六則〉言：「古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界：昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。此第一境也。衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。此第二境也。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。此第三境也。」下列敘述正確的選項是：
- (A) 第一境意指首先要綜覽天下而後確定目標
- (B) 第二境意指在年輕時必須先成家才能立業
- (C) 第三境意指成功時才往往發現高處不勝寒

- (D) 王國維認為人生得失難言故不必留戀名利
- (E) 對三種境界的描述都是王國維有感而發後所創作出的詞句
48. 關於「海瑞」的種種，敘述錯誤的選項是：
- (A) 曾因扣押胡宗憲之子一事而為人所知
- (B) 重視法律作用，並以道德教訓輔以治國
- (C) 曾上書直言「蓋天下之人不直陛下久矣」
- (D) 在任南直隸巡撫時曾規定所有寡婦都不可改嫁
- (E) 生性梗介，官至二品，但死時僅留白銀二十兩
49. 在《神雕俠侶》小說中，楊過曾發現獨孤求敗的劍塚中有一「重劍」，其劍下石刻有「重劍無鋒，大巧不工。」兩句，下列與這兩句話意思最為相近的選項是：
- (A) 飄風不終朝，驟雨不終日
- (B) 天下之至柔，馳騁天下之至堅
- (C) 善數不用籌策，善閉無關鍵而不可開
- (D) 天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝
- (E) 以无厚入有間，恢恢乎其於遊刃必有餘地
50. 以下關於張我軍〈絕無僅有的擊鉢吟的意義〉一文內容，敘述正確的選項是：
- (A) 贊成：是詩來做我的，不是我去做詩的
- (B) 磨練文學技巧對文學創作者是十分重要的
- (C) 認為擊鉢吟在文學上的價值是無可取代的
- (D) 限題、限韻的創作正能展現出文學的可貴
- (E) 反對朱熹「夫既有慾矣，則不能無言」的主張