

中國醫藥大學 100 學年度校內轉系考試試題

科目： 國文

考試時間：80 分鐘

請注意：本考試答題計分採倒扣，答對每題得 2 分，答錯每題倒扣 0.7 分；未答則不給分，亦不扣分。

(共五十題，全部單選)

- 下列何者不屬「十三經」之列？
(A)《左傳》 (B)《孝經》 (C)《中庸》 (D)《爾雅》 (E)《論語》。
- 下列「」中的字形，前後相同的是：
(A)「一弓、」安酖毒/「一弓、」爾新婚
(B)百戰不「勿斃、」/不憂懈「勿斃、」
(C)並行不「勺、」/「勺、」水一戰
(D)河清海「一弓、」/天清日「一弓、」
(E)自怨自「一、」/「一、」鬱寡歡
- 下列關於「史書體例」的敘述，何者為非？
(A)紀傳體：以人物傳記為主，如《史記》、《漢書》
(B)編年體：以年代為主，如《春秋》、《左傳》
(C)政書：以國為主，如《國語》、《戰國策》
(D)紀事本末體：以事為主，如《通鑑記事本末》
(E)史評：以評論史事為主，如《史通》、《文史通義》
- 下列關於《史記》的敘述，何者為非？
(A)為紀傳體之祖
(B)為通史之祖
(C)與《漢書》、《後漢書》、《三國志》合稱「四史」
(D)《史記》篇章中有「太史公曰」，以評論人物或史事
(E)內容分為十二本紀、十表、八書、七十世家、三十列傳
- 小明製作明天國文課要報告的「詩經六義」投影片，卻忘了把資料帶回家，他憑著上課的記憶畫出了下列圖表，請問圖表中正確的選項有幾項？(A)一項 (B)兩項 (C)三項 (D)四項 (E)五項

風	詩經的體裁，為各國民間歌謠。
雅	詩經的體裁，為祭祀頌神的樂歌。
頌	詩經的體裁，為宴饗朝會大夫之作。
賦	詩經的作法，直陳其事，白描敘說。
比	詩經的作法，比擬。
興	詩經的作法，聯想，托物興辭。

- 下列選項何者不屬李漁所評之「小說界四大奇書」：
(A)《金瓶梅》 (B)《水滸傳》 (C)《西遊記》 (D)《西廂記》 (E)《三國演義》
- 小英在舊書攤發現了一本殘缺不全的書，殘存的書頁裡提到了：「此人原為楚之公族，事楚懷王，為三閭大夫，後因靳尚爭寵，受讒而被疏遠，乃作離騷以抒憂」，請問此書所描寫的主人翁應是？
(A)韓非 (B)李斯 (C)荀子 (D)屈原 (E)賈誼
- 小華為了參加字音字形的比賽正在勤奮的做練習，為了能更快速精確的成長，他需要一個小老師從旁協助，讓我們來幫他一把吧！請挑選出小華錯誤的選項：
(A)書空「咄咄」：彳乂丩、
(B)「躍」躍欲試：凵世、
(C)「牝」雞：夕一フ、
(D)反「哺」：勺乂√
(E)公「帑」：去尤√

9. 下列各選項中的成語，何者和「虛情假意」相去最遠？
 (A) 陽奉陰違 (B) 信及豚魚 (C) 惺惺作態 (D) 虛與委蛇 (E) 巧言令色
10. 阿嘉的最要好的朋友要結婚了，他決定要送份豐厚的禮金，但是卻苦於不知道該在紅包裝上寫些什麼祝賀詞？請選出最適合阿嘉使用的選項：
 (A) 慈竹長青 (B) 美輪美奐 (C) 里仁為美 (D) 福壽全歸 (E) 珠聯璧合
11. 閱讀下列歌詞，選出歌詞中「未」使用到的修辭技巧：
 「時光是琥珀，淚一滴滴被反鎖
 情書再不朽，也磨成沙漏
 青春的上游，白雲飛走蒼狗與海鷗
 閃過的念頭，潺潺的溜走」(擷選自梁靜茹「情書」歌詞)
 (A) 擬人 (B) 層遞 (C) 形象化 (D) 擬物 (E) 譬喻
12. 「借代」是指談話或行文中，放棄通常使用的詞語不用，而另找其他名稱或語句來代替。下列哪一個選項並不屬於借代修辭？
 (A) 黃髮垂髫，並怡然自樂〈桃花源記〉
 (B) 遺我雙鯉魚〈飲馬長城窟行〉
 (C) 微斯人，吾誰與歸〈岳陽樓記〉
 (D) 舉酒欲飲無管絃〈琵琶行并序〉
 (E) 毛血日益衰〈祭十二郎文〉
13. 據《四庫全書》的分類，下列何者選項正確：
 (A) 集部：《詩經》 (B) 子部：《論語》 (C) 經部：《爾雅》
 (D) 子部：《孟子》 (E) 經部：《史記》
14. 請選出沒有錯別字的選項：
 (A) 他做事情總是批漏百出
 (B) 宴會結束後，到處杯盤狼集
 (C) 參加比賽的選手個個精神翼翼
 (D) 他這種屍位素餐的行為，令人不恥
 (E) 小美每次約會時，總是姍姍來遲
15. 下列關於「賦」的流變敘述，何者為非：
 (A) 戰國時稱駢賦
 (B) 為中國獨具之文體，介於詩文之間
 (C) 唐代成稱律賦
 (D) 源於《詩經》、興於《楚辭》
 (E) 特色為詞藻華麗，用典繁多，對偶工整
16. 凡把形式整齊的辭格故意變化，使其形式參差、詞彙別異者，稱為「錯綜」，其中又包含「抽換詞面」、「交錯語次」、「伸縮文身」、「變化句式」，請選出不屬於「錯綜」修辭的選項：
 (A) 南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害！南山律律，飄風弗弗。民莫不穀，我獨不卒！《詩經·蓼莪》
 (B) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉（韓愈〈師說〉）
 (C) 我是一個生命的信徒。起初是的；今天還是的；將來——我敢說——也是的（徐志摩〈迎上前去〉）
 (D) 學而不思則罔，思而不學則殆《論語·為政》
 (E) 西伯幽而演易，周旦顯而制禮；不以隱約而弗務，不以康樂而加思。（曹丕〈典論論文〉）
17. 下列何者不屬於金聖歎所評之「六才子書」：
 (A) 《莊子》 (B) 《離騷》 (C) 《水滸傳》 (D) 《三國演義》 (E) 《西廂記》
18. 下列成語，何者用字完全正確？
 (A) 移風益俗 (B) 藉兵齋糧 (C) 開門緝盜 (D) 靡靡之音 (E) 一覽無疑

19. 下列成語與歷史事件或人物之配對，何者不正確？
(A)圖窮匕現：荊軻 (B)四面楚歌：項羽 (C)胯下之辱：韓信 (D)三顧茅廬：諸葛亮
(E)坦腹東床：王獻之
20. 〈諫逐客書〉：「今逐客以資敵國，損民以益讎，內自虛而外自怨於諸侯，求國無危，不可得也。」
這段文字表達的寓意和下列何者相近？
(A)防微杜漸 (B)抱薪救火 (C)以亂易整 (D)以暴易暴 (E)無為而治
21. 下列語詞，何者之意義相近？
(A)「黔首」與「黎民」 (B)「私門」與「豪門」 (C)「膏腴」與「膏肓」
(D)「後宮」與「東宮」 (E)「黃髮」與「垂髫」
22. 石鼓文是那一種字體的代表作？
(A)鐘鼎文 (B)大篆 (C)小篆 (D)草書 (E)隸書
23. 金庸曾把所創作的小說名稱的首字聯成一副對聯為：飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛。下列選項
其所指簡稱之小說全名何者為非？
(A)連指：《連城訣》 (B)白指：《白馬嘯西風》 (C)碧指：《碧血劍》
(D)俠指：《仙劍奇俠傳》 (E)鴛指：《鴛鴦刀》
24. 下列何者與《三國演義》無關？
(A)草船借箭 (B)鴻門宴 (C)七擒七縱孟獲 (D)功蓋三分國、名成八陣圖 (E)隆中對策
25. 「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」描寫那一種花？
(A)梅花 (B)蘭花 (C)桂花 (D)菊花 (E)荷花
26. 魏晉南北朝時文人喜談三玄，下列何者不屬於三玄？
(A)列子、荀子、孟子 (B)易經、莊子、老子 (C)易經、論語、爾雅
(D)莊子、老子、四象 (E)玄黃、莊子、四象
27. 下列「記」之敘述何者為非？
(A)陶潛〈桃花源記〉：託言避秦以寄其意
(B)錢公輔〈義田記〉：記歐陽修以祿賜購置義田，周濟族人之事
(C)范仲淹〈岳陽樓記〉：敘晴喜、雨悲之情，以為仁人之心與常人不同
(D)柳宗元〈始得西山宴遊記〉：敘始得西山之勝，並寄其心跡
(E)蘇轍〈黃州快哉亭記〉發揮以理化情，不以物傷性的人生觀，用以勉己慰人
28. 「我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧水流，曾無黃石公。歎息此人去，蕭條徐泗空。」此李白詠懷
詩的對象應是何人？
(A)杜甫 (B)韓信 (C)張良 (D)蕭何 (E)陳平
29. 下列成語之寓意與「賢愚不分」不同者為？
(A)薰蕕同器 (B)毛皮相依 (C)牛驥同皁 (D)蘭艾同生 (E)龍蛇混雜
30. 下列有關「借代」修辭的說明，何者為非？
(A)以事物的特徵來指代該事物 / 「二毛」指代老年人
(B)以部分代全體 / 「風騷」指代熟女
(C)以具體代抽象 / 「刀鋸」指代刑罰
(D)以官代人 / 「王右軍」指代王羲之
(E)以專名代通名 / 「扁鵲」指代良醫
31. 古人對月有一定的稱呼，下列何者為非？
(A)朔：每月初一 (B)玄：每月初二 (C)望：每月十五 (D)既望：每月十六
(E)晦：每月最後一天
32. 清古文大家姚鼐將文章分為十三類別，下列文章與所屬文類，何者為非？
(A)蘇軾〈上樞密韓太尉書〉：書說類
(B)陶淵明〈歸去來辭〉：辭賦類

- (C) 司馬遷〈太史公自序〉：序跋類
 (D) 歐陽修〈五代史伶官傳序〉：贈序類
 (E) 方苞〈左忠毅公逸事〉：傳狀類
33. 有關國語語音的說明何者有誤？
 (A) 有 21 個聲母 (B) 有 16 個韻母加一個空韻 (C) 出彳尸日是捲舌韻母
 (D) ㄌ、ㄍ、ㄒ 為聲母 (E) 聲調有四聲
34. 下列何者非《史記·循吏列傳》中所敘人物？
 (A) 孫叔敖 (B) 子產 (C) 公儀休 (D) 石崇 (E) 李離
35. 下列各組語詞，請選出「」中讀音完全相同者：
 (A) 愛鬧「擘」扭 / 實在「擘」腳
 (B) 「澎」湃洶湧 / 「怦」然心動
 (C) 步履「蹣」跚 / 塵「蹣」過敏
 (D) 腥「臊」汗垢 / 四處鼓「譟」
 (E) 探「驪」得珠 / 駢「儷」文
36. 下列何者完全沒有錯別字：
 (A) 那絕非興災樂禍
 (B) 陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神
 (C) 在眼花潦亂之際
 (D) 滿園子裡便鴨雀無聲
 (E) 力拔山兮氣概世
37. 下列何組詞意「相同」？
 (A) 暮去朝來「顏色」故 / 「顏色」鮮豔美麗
 (B) 絲蘿非獨生，願託喬木，故來「奔」耳 / 今將奪我此志，又知君深情不易，思將殺身奉報，是以亡命來「奔」
 (C) 防微杜漸 / 亡羊補牢
 (D) 詩情畫意 / 焚琴煮鶴
 (E) 厲民自養 / 率獸食人
38. 許多店名取得有學問，有典故，請問下列何者有誤？
 (A) 「谷風」出版社：出自李白詩
 (B) 「盤庚」書局：出自《尚書》
 (C) 「紅泥」飯店：出自李白〈問劉十六〉詩
 (D) 「陸羽」茶坊：因陸羽有《茶經》一書
 (E) 「大塊」出版社：出自李白〈春夜宴從弟桃花園序〉
39. 有關孔子的敘述下列選項何者有誤？
 (A) 為人溫良恭儉讓，樂而忘憂，發憤忘食
 (B) 不怨天，不尤人
 (C) 在宗廟，申申如也，夭夭如也
 (D) 曾正樂，使〈雅〉〈頌〉各得其所
 (E) 傳六藝於後世，故司馬遷視之如王侯，列之於〈世家〉
40. 「點兒，點兒，你幹啥？」「我在這兒彈彈瑟。」「礮」的一聲來站起，我可不與你三比。比不比，各人說的各人理。三月裡，三月三，各人穿件藍布衫。也有大，也有小，跳在河裡洗個澡。洗洗澡，乘乘涼，回頭唱個「山坡羊」，先生聽了哈哈喜：「滿屋子學生不如你。」這首北方歌謠，取材自：
 (A) 《詩經》 (B) 《論語》 (C) 《古樂府》 (D) 《元曲》 (E) 《曲藝說唱》
41. 下列與李白有關的選項共有幾個？(甲)才高八斗 (乙)力士脫靴 (丙)我本楚狂人，狂歌笑孔丘 (丁)鐵杵磨成繡花針 (戊)貴妃捧硯 (己)水中撈月 (庚)斗酒百篇 (辛)〈春夜宴從弟桃花園序〉的作者
 (A) 四個 (B) 五個 (C) 六個 (D) 七個 (E) 八個

42. 就下列引文中風土人情、地理景物、文字風格、作家生平等資料判讀是何人的作品，請依序指出作家名字：

(甲)那時在我的故鄉——浙江永嘉，人人在東方一露曙光就起床。母親清晨起來，推開窗子，探頭望天色，嘴裡便念念有辭：「天上雲黃，大水滿池塘；靠晚雲黃，沒水煎糖。」她熟練地把一條烏油油的辮子在腦後盤成一個螺絲髻，就匆匆進廚房給長工做早飯。我總要在熱被窩裡再賴一陣，才起來到廚房裡，等母親掀開鍋蓋，盛一碗熱騰騰的飯在灶神前供一會，然後端到飯桌上給我吃。

(乙)我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。我慢慢地、慢慢地意識到，我的落寞，彷彿和另一個背影有關。

(丙)到四川來，覺得此地人建造房屋最是經濟。……。我現在住的「雅舍」正是這樣一座典型的房子。「雅舍」共是六間，我居其二。篋牆不固，門窗不嚴，故我與鄰人彼此均可互通聲息。鄰人轟飲作樂，吟嘯詩章，喁喁細語，以及鼾聲，噴嚏聲，吮湯聲，撕紙聲，脫皮鞋聲，均隨時由門窗戶壁的隙處蕩漾而來，破我岑寂。

- (A) 林海音／龍應台／梁實秋 (B) 張曉風／梁實秋／夏丏尊 (C) 琦君／龍應台／梁實秋
(D) 琦君／朱自清／梁實秋 (E) 林海音／朱自清／梁實秋

43. 我們現今通行的標準字體是：

- (A) 楷書 (B) 行書 (C) 隸書 (D) 草書 (E) 細明體

44. 下列選項何者不屬「元曲四大家」之列：

- (A) 關漢卿 (B) 馬致遠 (C) 王實甫 (D) 溫庭筠 (E) 白樸

45. 下列為關漢卿以四季為題的〈大德歌〉散曲，請按春、夏、秋、冬之次序，選出排列正確之選項：

(甲)雪紛紛，掩重門，不由人不斷魂。瘦損江梅韻，那裡是清江江上村？香閣裡冷落誰瞅問，好一個憔悴的憑欄人。

(乙)子規啼，不如歸，道是春歸人未歸。幾日添憔悴，虛飄飄柳絮飛。一春魚雁無消息，則見雙燕鬥銜泥。

(丙)風飄飄，雨瀟瀟。便做陳搏也睡不著，懊惱傷懷抱。撲簌簌淚點拋，秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉。

(丁)俏冤家，在天涯，偏那裡綠楊堪繫馬。困坐南窗下，數對清風想念他。蛾眉淡了教誰畫，瘦岩岩羞戴石榴花。

- (A) (甲)(乙)(丙)(丁) (B) (乙)(甲)(丁)(丙) (C) (乙)(丁)(丙)(甲)
(D) (丁)(乙)(丙)(甲) (E) (甲)(丙)(乙)(丁)

46. 下列三段詩句，請仔細推敲文意，選出最適合填入缺空處的選項：

(甲)聽見了嗎？混濁的音樂溶解了，又在不透明的黃昏的□□裡沉澱著（楊喚〈八月的斷想〉）

(乙)沒有酒的時候，到河邊捧飲自己的影子；沒有嘴的時候，用□□呼吸（洛夫〈湯姆之歌〉）

(丙)九官鳥一叫，早晨，一下子就□□出來了（周夢蝶〈九官鳥的早晨〉）

- (A) 杯盞／傷口／跳 (B) 路燈／胸口／昇 (C) 杯盞／胸口／飛
(D) 路燈／傷口／踹 (E) 郵筒／皮膚／冒

47. 「嗚呼！□□□□□□。今夫平居里巷相慕悅，肉食遊戲相徵逐，詡詡強笑語以相取下，握手出肺肝相示，指天日涕泣，誓生死不相背負，真若不信；一旦臨小利害，僅如毛髮比，反眼若不相識。落陷穽不一引手救，反擠之，又下石焉者，皆是也。」上引文字出自韓愈〈柳子厚墓誌銘〉，依其內容判斷，其空格應填入：

- (A) 士窮乃見節義 (B) 狡兔死走狗烹 (C) 文乃窮而後工 (D) 人相忘於江湖 (E) 人不知而不慍

48. 《史記·遊俠列傳》：「今游俠，其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之阨困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。」下列選項何者不屬〈遊俠列傳〉中所提及之遊俠：

- (A) 朱家 (B) 郭解 (C) 田仲 (D) 荊軻 (E) 劇孟

49. 請閱讀下列文章並依題意作答：

在低低的呼喚聲傳過之後，整個世界就覆蓋在雪白的花蔭下了。麗日當空，群山綿延，簇簇的白色花朵，像一條流動的江河。彷彿世間所有的生命都應約前來，來到剎那裡，在透明如醇蜜的陽光下，同時歡呼，同時迴旋，同時幻化成無數游離浮動的光點。這樣的一個開滿了白花的下午，總覺得似曾相識，總覺得是一場可以放進任何一場時空裡的聚合，可以放進詩經，可以放進楚辭，可以放進古典主義，也同時可以放進後期印象派的筆端——在人類任何一段美麗的記載裡，都應該有過這樣的一個下午，這樣的一季初夏。（席慕容〈桐花〉）

本文中「簇簇的白色花朵，像一條流動的江河」形容桐花紛飛的景象，請問此句法與下列她的哪個詩句相類：

- (A) 而我們總是又一唱再唱/想著草原千里閃著金光（出塞曲）
- (B) 在你身後落了一地的/朋友啊那不是花瓣/是我凋零的心（一棵開花的樹）
- (C) 華年從此停頓/熱淚在心中匯成河流（渡口）
- (D) 沒有怨恨的青春才會了無遺憾/如山崗上那輪靜靜的滿月（無怨的青春）
- (E) 溪水急著要流向海洋/浪潮却渴望重回土地（七里香）

50. 行政院客家委員會舉辦「客家桐花祭」的網頁中，羅列一些文人歌詠桐花的作品，請問下列不會被選入的是：

- (A) 一簇一簇的白花/風吹過來/遠山上的白花就一瓣一瓣地飄落下來。（席慕容）
- (B) 春花在準星旁開放/終教敵陣的降幡如一片白鴿飛起（鄭愁予）
- (C) 一片鮮綠自在優雅的湧現出來/以寧靜潔白的美引著這個世界（王幼華）
- (D) 五月的風景/有十二月欲雨還羞的雪跡（顏艾琳）
- (E) 填滿胸膛的油桐綠/輕擁山野的油桐白（李喬）