 Plag Checker 文獻相似度檢測服務

操作手冊

使用手冊導覽

註冊與登錄

p.3



文檔管理與上傳

p.7



閱讀線上報告

p.10




閱讀下載報告

p.19

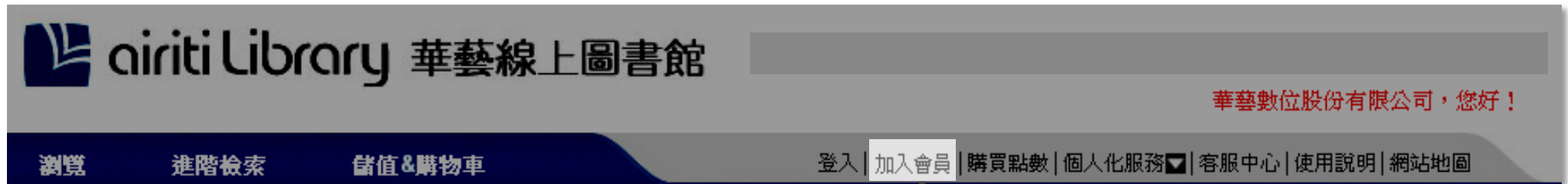


註冊與登錄

註冊 p.4 

登錄 p.5 

1.點選華藝線上圖書館頁面右上方之「加入會員」



2.填寫您的帳號、密碼、備用E-mail 等資訊

*帳號：
請輸入經常使用的電子信箱方便記憶

*密碼：
限定為6-16個半型大小寫英文字、數字及底線_為主的符號

*再次輸入密碼：

*國家：台灣

備用電子信箱：

您可於華藝線上圖書館先行登入，或是進入文獻檢測服務後再登入(二種登入方式任選一)

1.於華藝線上圖書館先行登入

點選登入並輸入華藝線上圖書館帳號密碼

登入後，點選「個人化服務」或「網站地圖」，再點選「文獻相似度檢測服務」即可使用

The screenshot displays the Airiti Library website interface. At the top, the logo "airiti Library 華藝線上圖書館" is visible, along with the text "華藝數位股份有限公司，您好！". Below the logo, there are navigation links: "瀏覽", "進階檢索", "儲值&購物車", and "登入". The "登入" link is highlighted with a mouse cursor. Below the navigation bar, there are two main panels. The left panel is a "Login" form with fields for "帳號" (username) and "密碼" (password), and a "確認送出" button. The right panel is a "個人化服務" (Personalized Services) dropdown menu, which is open and shows a list of services. The "文獻相似度檢測服務" (Document Similarity Detection Service) is highlighted with a red box and a mouse cursor. Other services listed include "會員登出", "序號加值", "查詢歷史", "我的最愛", "追蹤清單", "文章下載記錄", "點數儲值記錄", and "修改個人資料".

2. 進入文獻檢測服務後再登入

連線至<http://www.airitiplagchecker.com/>，點選立即使用後進入登入頁面
輸入華藝線上圖書館帳號密碼後登錄



PlagChecker 文獻相似度檢測服務

最完整的獨家中文比對內容

華藝文獻相似度檢測服務可協助您比對您的文檔與他人著作的相似程度。比對內容涵蓋逾5,200種華文學術期刊與會議論文，以及超過60所大專院校學位論文，包含臺灣大學學位論文、馬偕護理雜誌、臺灣地理資訊學刊.....等獨家授權給華藝線上圖書館的期刊、會議論文及學位論文。

立即使用



使用者登入

Airiti Library 帳號 (E-mail) :

Airiti Library 密碼 :

登入

沒有帳號？請點擊註冊按鈕，至Airiti Library 點選「加入會員」

到 Airiti Library 註冊

- 提醒您，初次登入時請於機構IP認證範圍內登錄。您可於校內登錄或是透過PROXY、VPN、校內電子資源管理系統登錄使用。

文檔管理與文檔上傳

文檔管理 p.8 

文檔上傳 p.9 

登入後可進入使用者文檔管理頁面，可針對文檔進行下列管理

- 點選大小、上傳日期、總相似度可進行排序
- 滑鼠移至單篇文檔後，點選齒輪圖示，可以刪除文檔或重新命名
 - 按下重新命名後即可輸入新的檔名，輸入完後按下ENTER或滑鼠點擊任一處即會儲存
 - 按下刪除並確定後，此檔案就會從檔案清單中移除。**此動作無法復原，若您在刪除後發現需要此篇報告，請重新上傳比對**

檔案名稱	類型	大小 (KB)	上傳日	進度	總相似度
example01					9%
example03	docx	15	2017/02/02 13:38:48	已完成	20%

成功訊息
已成功刪除檔案

確認 取消

✖ 修改檔名


於文檔管理頁面點選上傳檔案後，即可進入文檔管理頁並瀏覽上傳檔案

- 按下瀏覽檔案後，即可選擇愈上傳的文檔
- 本服務目前支援DOC、DOCX、TXT、PDF，一次最多上傳5個檔案，總大小需在50MB內
- 若您在選擇檔案後想要取消，您可以點選移除，即可將該檔案從列表中移除
- 確認要上傳的檔案並按下送出比對後，本服務即會開始進行文檔比對，並回到文檔管理頁面

The screenshot displays the document management interface. At the top, there is a '文檔上傳' (Document Upload) section with a '回上一頁' (Go Back) button. Below this is a table with columns for '檔案名稱' (File Name), '類型' (Type), '大小 (KB)' (Size (KB)), and '動作' (Action). The table lists two files: '20161021094347_274' and '20161227093211_338'. A success message dialog box is overlaid on the table, indicating '成功訊息' (Success Message) and '檔案已移除成功' (File removed successfully). A red box highlights the '移除' (Remove) button in the '動作' column, with an arrow pointing to the dialog box. Below the table, a message states: '本服務目前支援DOC、DOCX、PDF、TXT檔案，一次最多上傳5筆文檔，總計大小需小於50MB'. A red box highlights the '瀏覽檔案' (Browse Files) button, with an arrow pointing to a file explorer window. The file explorer window shows a list of files, including '20170125比對問題.docx', 'APA2.docx', 'APA2tt2.docx', 'APA3.docx', 'APA4.docx', 'ntu-103-R99126001-1.pdf', '完全複製1.docx', '完全複製2.docx', and '完全複製3.docx'. A red box highlights the '送出比對' (Submit for Comparison) button, with an arrow pointing to the file explorer window.

- 提醒您，請於機構IP認證範圍內上傳文檔

閱讀線上報告

相似度簡介	p.11	
線上報告頁面簡介	p.12	
使用者文檔	p.13	
相似文獻清單	p.14	
相似段落清單	p.15	
引文疏漏檢測	p.18	

在文檔管理頁面中，可以確認比對進度，比對完成後即可閱覽線上報告
 在線上報告中，將可以確認使用者文檔的總相似度、文章相似度及段落相似度

- 總相似度

- 在使用者文檔中檢測出來的總相似比例
- 可在文檔管理及線上報告頁面檢視



- 文章相似度

- 使用者文檔內與單篇文章相似的比例
- 於相似文獻清單中呈現



- 段落相似度

- 使用者文檔內與單篇文章的各段落相似比例
- 於相似段落清單中呈現



以下為線上報告頁面之簡介

- 1.使用者上傳的文檔內容：由使用者上傳的文檔內容，會標記檢測出的相似段落
- 2.相似文獻清單：本服務檢測出，和使用者文檔相似的文獻清單
- 3.引文疏漏檢測：本服務檢測出可能缺少的文內註與參考書目

DEMO用文檔

1 在幫助企業滿足其需求的過程中了解到，從實務面來看，企業的使用者只需關心「用」的部分，「採、編、典、載」則為機構內部的圖書館、資訊中心或知識管理單位要處理與建立相關機制的部分。

2 跨媒介敘事為傳播研究關切旨趣，敘事者將同一作品素材轉述至相異媒介以達「跨媒介改編」，改編者需藉「互媒性」，讓改編作品與原作相互指涉。本研究整理跨媒介敘事、互媒性及美感傳播之文獻，提出理論架構。

2 以跨媒介改編之藝術創作端為例，涉及敘事者援引原作圖像、情節或畫風等「互媒性」重疊召喚式結構，並需依「互媒性」考量改編策略。

2 「美感接收端」賞析繪本後再賞析動畫，或因「互媒性」而形成對改編版本之敘事期待、五感聯想。

2 就跨媒介轉述交流歷程言之，「美感接收端」需「補白」或「否定」以持續觀賞改編作品。

2 美感接收端賞析改編作品(再述繪本圖像、新增音樂等)，需藉「否定性」以調整自身預期而跨媒介參與。

2 跨媒介敘事(transmedia narrative)可轉換不同類型及混用多模組(multi-modality)，供敘事者更多詮釋空間而彰顯表述潛力(Toolan, 2010)OAIS參考模型為國際標準ISO 14721，是一種高度模組化並被廣泛使用的數位保存標準，描述如何為使用者在資料進入典藏系統到傳播時保存數位資源(Corrado & Moulaison, 2014)。

OAIS參考模型的主要目的有三，分別為(Harvey, 2010)：

(一)提供與保存概念相關的字彙，該字彙能夠被不同背景的人員理解，例如圖書館員、檔案館員、文化遺產專家等。

(二)定義資訊模型。

(三)定義數位典藏所需之關鍵功能模組並提供每個功能模組的內容資訊。

綜上所述，資訊的檢索取決於資訊是否已被組織，資訊組織也能保留人類活動產生的作品及物件。因此，若要推出成功的資料應用系統及服務，完善的資訊組織必不可少。

圖書館員是分類與利用後設資料描述資訊的專家，能協助使用者有效率地找到所需資源，許多學術圖書館也有典藏特殊館藏，具有鑑定及保存檔案的能力，也積極適應新的電子資源格式，而部分圖書館也有大型數位化專案及其他數位圖書館行動的經驗，這些資訊組織的經驗與能力將使得圖書館及館員適合發展資料應用系統與服務(Witt, 2008)。

1 在一萬多篇的產業新聞資料庫中，使用者輸入「mp3」，系統立刻回應相關的詞彙，如：「音樂」、「CD」、「播放」等跟mp3主題上直接相關的詞彙；另外也回應了：「中環」、「國碩」等跟mp3播放器有關的公司。

對於此項產業的初入門者，也許一開始不了解「中環」、「國碩」跟mp3的詳細關係(Tseng, 2002)。

關聯詞的應用還有很多。

1 如新聞語料中有關國、高中生活與科技教科書概念的關聯圖，可適用於大眾素養量表(問卷)的設計，以了解大眾日常生活所需科學知識。

總相似度 **53%**

[↓ 下載報告](#) [↶ 返回首頁](#)

共 6 篇 · 16 段落

相似文獻

全選

<input type="checkbox"/>	1	自動化資訊組織與主題分析近二十年來的研究與發展 曾元顯(Yuen-Hsien Tseng) 2014年 · 期刊	28%
<input type="checkbox"/>	2	圖像敘事之跨媒介改編與美感接收端詮釋之分析面向初探：理論視角之反思 賴玉釵(Yu-Chai Lai) 2015年 · 期刊	22%
<input type="checkbox"/>	3	內容探勘技術在教育評鑑研究發展趨勢分析之應用 曾元顯(Yuen-Hsien Tseng); 林 ;	3%

引文疏漏檢測

作者	篇名	年代
陳雪華、張素娟、吳慧量	臺灣學術機構典藏推展之探討	2010
楊美華	大學圖書館在新學術傳播體系的角色	2012
李傳房	高齡使用者擴增實境互動導覽介面研究	2014

• 使用者文檔

- 本服務會將使用者上傳的文檔中，檢測出的相似段落，用底色及編號標註
- 編號與相似文獻清單互相對應
- 滑鼠移到編號並按下「看詳細資訊」，可以看到該相似文獻的詳細書目資訊及相似段落清單

DEMO用文檔

1 在幫助企業滿足其需求的過程中了解到，從實務面來看，企業的使用者只需關心「用」的部分，「採、編、典、藏」則為機構內部的圖書館、資訊中心或知識管理單位要處理與建立相關機制的部分。

2 跨媒介敘事為傳播研究關切旨趣，敘事者將同一作品素材轉述至相異媒介以達「跨媒介改編」。

改作者更著「互媒性」讓改編作品與原作相互指涉。
本 **看詳細資訊>>** 事 互媒性及美感傳播之文獻，提出理論芻議。

2 以跨媒介改編之藝術創作端為例，涉及敘事者援引原作圖像、情節或畫風等「互媒性」重述、模式結構，並需依「互媒性」考量改編策略。

2 「美感接收端」賞析繪本後再賞析動畫，或因「互媒性」而形成對改編版本之敘事期待、五感聯想。

2 就跨媒介轉述交流歷程言之，「美感接收端」需「補白」或「否定」以持續觀賞改編作品。

2 美感接收端賞析改編作品(再述繪本圖像、新增音樂等)，需藉「否定性」以調整自身預期而跨媒介參與。

2 跨媒介敘事(transmedia narrative)可轉換不同類型及混用多模組(modality)，供敘事者更多詮釋空間而彰顯表述潛力(Toolan, 2010)OAIS參考模型為國際標準ISO 14721，是一種高度模組化並被廣泛使用的數位保存標準，描述如何為使用者在資料進入典藏系統到傳播時保存數位資源(Corrado & Moulaison, 2014)。

OAIS參考模型的主要目的有三，分別為(Harvey, 2010)：

(一)提供與保存概念相關的字彙，該字彙能夠被不同背景的人員理解，例如圖書館員、檔案館員、文化遺產專家等。

總相似度 **34%**

[↓ 下載報告](#) [↶ 返回首頁](#)

共 6 篇 · 16 段落

相似文獻

全選 [排除勾選文獻](#) [加入勾選文獻](#) 排序

<input checked="" type="checkbox"/>	<p>1</p> <p>自動化資訊組織與主題分析近二十年來的研究與發展</p> <p>曾元顯 (Yuen-Hsien Tseng)</p> <p>2014年 · 期刊</p>	<p>0% </p> <p>原相似度：28 %</p> <p>相似段落總數：6</p> <p>段落排除：6</p>
<input type="checkbox"/>	<p>2</p> <p>圖像敘事之跨媒介改編與美感接收端詮釋之分析面向初探：理論視角之反思</p> <p>賴玉鏗 (Yu-Chai Lai)</p> <p>2015年 · 期刊</p>	<p>22%</p>

1. 在相似文獻清單中提供排序功能，可依照文章相似度、年代、作者筆畫順序、資料類型排序

2. 可排除與重新加入相似文獻

- 勾選一篇或多篇文章並按下「排除勾選文獻」，勾選的文章就會被排除，相似度會重新計算，在您的文檔中相對應的標註也會移除
- 排除後，此文章相似度旁會出現藍色驚嘆號，滑鼠移至該符號後，會顯示這篇文章原本的相似度與相似段落數、排除段落數
- 勾選已排除文章並按下「加入勾選文獻」即可將文獻重新加入，所有的標記會重新加入，藍色驚嘆號也會消失

3. 點擊相似文獻後，可以看到詳細相似段落資訊

詳細相似段落清單簡介

1. 使用者上傳的文檔內容：由使用者上傳的文檔內容，在相似段落清單會改變標記方式
2. 相似段落清單：本服務檢測出的相似文獻中，實際與使用者文檔相似的段落

(二) 定義資訊模型。

1 (三) 定義數位典藏所需之關鍵功能模組並提供每個功能模組的內容資訊。

綜上所述，資訊的檢索取決於資訊是否已被組織，資訊組織也能保留人類活動產生的作品及物件。

因此，若要推出成功的資料皮用系統及服務，完善的資訊組織必不可少。

圖書館員是分類與利用後設資料描述資訊的專家，能協助使用者有效率地找到所需資源，許多學術圖書館也有典藏特殊館藏，具有鑑定及保存檔案的能力，也積極適應新的電子資源格式，而部分圖書館也有大型數位化專案及其他數位圖書館行動的經驗，這些資訊組織的經驗與能力將使得圖書館及館員適合發展資料皮用系統與服務(Witt, 2008)。

在一萬多篇的產業新聞資料庫中，使用者輸入「mp3」，系統立刻回應相關的詞彙，如：「音樂」、「CD」、「播放」等跟mp3主題上直接相關的詞彙；另外也回應了：「中環」、「國碩」等跟mp3播放器有關的公司。

對於此項產業的初入門者，也許一開始不了解「中環」、「國碩」跟mp3的詳細關係(Tseng, 2002)。

關聯詞的應用還有很多。

如新聞語料中有關國、高中生活與科技教科書概念的關聯圖，可運用於大眾素養量表(問卷)的設計，以了解大眾日常生活所需科學知識。

如歷年來爭議不斷的核四是否續建、餛水油長期滲入到各類食品的事件。

當碰到這類問題時，民眾有否足夠知識進行決策(選對民意代表與其政策)、平時更加注意食安問題，以及誤食有害食物後知道如何自行調處身體照顧行動等，都需要去了解現行的國、高中教科書，能否傳授足夠相關生活知識給予國民，以促進國家整體的良性發展。

相似文獻編號：1

自動化資訊組織與主題分析近二十年來的研究與發展

Research and Development on Automatic Information Organization and Subject Analysis in Recent Decades

作者：曾元顯(Yuen-Hsien Tseng)；

出版年：2014

出處：教育資料與圖書館學 51卷特刊

28 %

文章相似度

檢視文獻

回上一頁

共 6 段落

相似段落

全選

排除勾選段落

加入勾選段落

排序

2

"如圖2所示 (Tseng, 2002)，在一萬多篇的產業新聞資料庫中，使用者輸入「mp3」，系統立刻回應相關的詞彙，如：「音樂」、「CD」、「播放」等跟mp3主題上直接相關的詞彙；另外也回應了：「中環」、「國碩」等跟mp3播放器有關的公司。"

5.3 %

"如新聞語料中有關國、高中生活與科技教科書概念的關聯圖，可運用於大眾素養量表(問卷)的設計，以了解大眾日常生活所需科學知識 (Tseng et al., 2010)。"

3.2 %

使用者文檔

- 進入段落清單頁面後，使用者文檔的底色及標記會改變，表示使用者文檔與單篇文章相似的段落。
- 按下圖釘圖示後，圖示及底色的狀態會改變，同時在右側的相似段落清單中，會跳到相對應的段落並以底色標註，方便使用者了解對應關係

根據印尼RDA，男女性受試者的蛋白質、n-6 多不飽和脂肪酸與磷攝取量為 100%± 10% RDA，但熱量、碳水化合物和脂肪並不是。

男性與女性維生素A的攝取量皆超過110 % RDA。
熱量攝取量和其他營養素皆低於90%的RDA。

因為其數據非常態分佈，所以以非參數檢驗 (曼-惠特尼U檢驗) 分析男女性之熱量與營養素中位數是否相同。

結果顯示，只有男女性之鈣攝取量具顯著差異 ($p = 0.024$)。

生活型態，運動持續時間、與食物支出顯著下降 (27.3 ± 26.9 分鐘至 16.1 ± 18.9 分鐘， $p = 0.002$ ， $n = 49$; 43595.9 ± 27645.2 IDR至 36548.9 ± 29937.2 ， $p = 0.02$)。

齋戒月期間禁食與齋戒月變。

以McNemar檢驗分析 ($n = 49$ ， $p = 0.002$)。

然而，其睡眠質量，健康， p 值分別為0.454、0.2

37.6%的受試者有體重計 ($n = 62$)，而62.4%則沒有 ($n = 103$)。
72.8% ($n = 75$)受試者覺得測量體重很困難，覺得容易的只有22.3%，4.9%則未填答。

僅有16位受試者完成整個齋戒月的禁食，33位受試者沒有完全禁食。

他們沒有於整個齋戒月完全禁食的主要原因是月經 (84.8%)。

受試者禁食總天數平均為 25.4 ± 3.8 天 ($n = 49$)。

於齋戒月期間禁食最少為17天。

BMI和禁食總天數沒有顯著相關性 ($n = 49$ ， $p = 0.772$)，體重和禁食總天數也無顯著相關性 ($n = 49$ ， $p = 0.749$) 結論多數受試者為大學生。

印尼穆斯林年輕成人於齋戒月期間的體重、BMI、熱量、蛋白質、脂肪、n-6 多不飽和脂肪酸、磷之攝取量；生活型態中的食物支出，運動持續時間和運動頻率與一般日比較，則顯著減少或降低。

相似段落

全選
排除勾選段落
加入勾選段落
排序 ▼

<input type="checkbox"/>	"生活型態，運動持續時間、與食物支出顯著下降 (27.3 ± 26.9 分鐘至 16.1 ± 18.9 分鐘， $p = 0.002$ ， $n = 49$; 43595.9 ± 27645.2 IDR至 36548.9 ± 29937.2 ， $p = 0.02$)。"	0.1%
--------------------------	---	------

我國公共圖書館電子資源採購與 相關法規之研究——以臺灣中文電 子書為例

A Study on Electronic Resource and Related Legislations in Taiwan Public Libraries-- A Case Study of Taiwan Chinese E-books

作者：陳潔文；

出版年：2016

出處：淡江大學資訊與圖書館學系碩士
班學位論文

77%

文章相似度

Q 檢視文獻

➔ 回上一頁

共 1243 段落

相似段落

全選

排除勾選段落

加入勾選段落

排序

"A Study on Electronic Resource and
Related "

0.1%

◀ 0 / 2 ▶

"Title of Thesis : A Study on Electronic
Resource and Related "

<0.1%

相似段落清單

在相似段落清單中，點擊任一段落，左側使用者文檔會跳轉至相對應部分，並且圖釘圖示及標記狀態也會改變

- 部分段落會呈現小箭頭，表示在使用者的文檔中，有多個部分與此段落相似，點擊小箭頭即可在使用者文檔中，快速跳轉至相對應的部分

在相似段落清單中，可以相似度或比對順序排序
在相似段落清單中能夠針對單一段落排除與重新加入

- 勾選段落並按下「排除勾選段落」，勾選的段落就會被排除，相似度會重新計算，在文檔中相對應的標註也會移除
- 排除段落後回到相似文獻清單頁，文章相似度旁會出現藍色驚嘆號
- 勾選已排除文章並按下「加入勾選文獻」即可將文獻重新加入，所有的標記會重新加入

另外按下檢視文獻，可以連線至華藝線上圖書館直接取得該相似文獻之原文，方便使用者蒐集與閱讀原始文獻並合理引用

引文疏漏檢測			
缺少文內註		缺少參考書目	
作者	篇名	年代	
陳雪華、張素娟、吳瑟量	臺灣學術機構典藏推展之探討	2010	
楊美華	大學圖書館在新學術傳播體系的角色	2012	
李傳房	高齡使用者擴增實境互動導覽介面研究	2014	

引文疏漏檢測可以協助使用者檢查是否缺少文內註或參考書目

缺少文內註即是使用者在文末的參考書目寫到，但卻沒有出現在文內註中

- 點擊後，左側文檔區會跳到相對應的參考書目並標註藍色底色提示使用者

缺少參考書目即是有出現在文內註中，但文末的參考書目卻沒有出現。

- 點擊作者後可以快速跳到文內註中，並以藍色底色標註

引文疏漏檢測	
缺少文內註	缺少參考書目
作者	年代
Witt, M	2008
Tseng, Y.-H	2002
Corrado & Moulaison	2014
Harvey	2010
Tseng, Ho, Yang, & Chen	2012

閱讀下載報告



使用者可以依照需求，下載檢測報告
在相似文章清單中，將滑鼠移到下載報告按鈕，即可以選擇下載全文報告或段落報告

1.全文報告

- 會顯示相似的文獻清單及使用者上傳的原文內容

2.段落報告

- 同樣會先顯示相似的文獻清單，並會列出使用者上傳的文檔中，相似的部分及相似文獻之段落，方便使用者比較

若使用者在線上報告頁面中排除文章或段落，不論全文報告或段落報告，都會提示使用者已排除段落

1 相似段落文字 —

DEMO用文檔

[1] 在幫助企業滿足其需求的過程中了解到，從實務面來看，企業的使用者只需關心「用」的部分，「採、編、典、藏」則為機構內部的圖書館、資訊中心或知識管理單位要處理與建立相關機制的部分。

[2] 跨媒介敘事為傳播研究關切旨趣，敘事者將同一作品素材轉述至相異媒介以達「跨媒介改編」。

改編者需藉「互媒性」，讓改編作品與原作相互指涉。

本研究整理跨媒介敘事、互媒性及美感傳播之文獻，提出理論芻議。

[2] 以跨媒介改編

「互媒性」考量

[2] 「美感接收端

[2] 就跨媒介轉述

[2] 美感接收端賞

2 相似段落一覽 —

1.

自動化資訊組織與主題分析近二十年來的研究與發展
Research and Development on Automatic Information Organization and Subject Analysis in Recent Decades

20%
文章相似度

曾元顯(Yuen-Hsien Tseng)
教育資料與圖書館學 51卷特刊，2014
DOI: 10.6120/JoEMLS.2014.51S/0652.RV.AM

相似段落共6段 / 已排除2段落

[使用者文檔]

在幫助企業滿足其需求的過程中了解到，從實務面來看，企業的使用者只需關心「用」的部分，「採、編、典、藏」則為機構內部的圖書館、資訊中心或知識管理單位要處理與建立相關機制的部分。

[相似段落] - 4.6% **使用者已排除段落**

"在幫助企業滿足其需求的過程中了解到，從實務面來看，企業的使用者只需關心「用」的部分，「採、編、典、藏」則為機構內部的圖書館、資訊中心或知識管理單位要處理與建立相關機制的部分。"

[使用者文檔]

在一萬多篇的產業新聞資料庫中，使用者輸入「mp3」，系統立刻回應相關的詞彙，如：「音樂」、「CD」、「播放」等跟mp3主題上直接相關的詞彙；另外也回應了：「中環」、「國碩」等跟mp3播放器有關的公司。

[相似段落] - 5.3%

"如圖2所示 (Tseng, 2002)，在一萬多篇的產業新聞資料庫中，使用者輸入「mp3」，系統立刻回應相關的詞彙，如：「音樂」、「CD」、「播放」等跟mp3主題上直接相關的詞彙；另外也回應了：「中環」、「國碩」等跟mp3播放器有關的公司。"

連絡客服

台灣客服

服務時間：平日週一至週五；AM9:00-PM6:00

客服專線：0800-000-747

客服傳真：+886-2-2926-6016

客服信箱：lib@airiti.com